TOGETHER 3

KRYTERIA OCENIANIA

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej II.1.od roku szkolnego 2024/25

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) – uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

© Macmillan Education 2025

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. • Ma duże trudności ze zbudowaniem i użyciem konstrukcji *love/like/don't like/hate* + czasownik z –*ing*. • Często niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present simple*. • Słabo zna i z trudem używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami *a/an*. • Często popełnia błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there is/there are.* • Rzadko poprawnie używa określników ilości: *some, any, a lot of, much/many*. • Często niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne	• Częściowo zna i nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. • Ma pewne trudności ze zbudowaniem i użyciem konstrukcji *love/like/don't like/hate* + czasownik z –*ing*. • Czasem niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present simple*. • Z pewnym trudem używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami *a/an*. • Dość często popełnia błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there is/there are.* • Częściowo niepoprawnie używa określników ilości: *some, any, a lot of, much/many*. • Ma pewne trudności	• W większości zna i na ogół poprawnie nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. • Na ogół poprawnie buduje i używa konstrukcji *love/like/don't like/hate* + czasownik z –*ing*. • Popełniając drobne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present simple*. • Używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami *a/an*. • Przeważnie poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there is/there are.* • Używa określników ilości: *some, any, a lot of, much/many*, popełniając drobne błędy. • Na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne	• Zna i poprawnie nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. • Poprawnie buduje i używa konstrukcji *love/like/don't like/hate* + czasownik z –*ing*. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present simple*. • Poprawnie używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami *a/an*. • Bez problemu tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there is/there are.* • Niemal bezbłędnie używa określników ilości: *some, any, a lot of, much/many*. • Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne	• Z łatwością i poprawnie nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. • Swobodnie buduje konstrukcję *love/like/don't like/hate* + czasownik z –*ing* i jej używa. • Bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present simple*. • Poprawnie i z łatwością używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami *a/an*. • Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there is/there are.* • Swobodnie i bezbłędnie używa określników ilości: *some, any, a lot of, much/many*. • Samodzielnie i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne

© Macmillan Education 2025

	i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*. • Ma trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym *can*. • Rzadko poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *must*. • Ma duże trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i krótkich odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego *be going to*.	z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie *present continuous*. • Z pewnym trudem buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *can*. • Dość często popełnia błędy, budując zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem *must*. • Częściowo niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego *be going to*.	i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*. • Popełniając drobne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *can*. • Buduje zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem *must*, popełniając nieliczne błędy. • Przeważnie poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego *be going to*.	i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*. • Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *can*. • Niemal bezbłędnie buduje zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem *must*. • Bez problemu buduje buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego *be going to*.	i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*. • Poprawnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *can*. • Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem *must*. • Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego *be going to*.

© Macmillan Education 2025

Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, zwykle niepoprawnie na nie reaguje. • Słabo radzi sobie ze znajdowaniem w wypowiedzi określonych informacji. • Często popełnia błędy, określając główną myśl wypowiedzi.	• Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Nie zawsze poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Określa główną myśl wypowiedzi, czasem popełniając błędy.	• Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Zwykle poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Określa główną myśl wypowiedzi.	• Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Bezbłędnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi.	• Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Zawsze bezbłędnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie określa główną myśl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności ze znalezieniem w tekście określonych informacji.	• Przeważnie znajduje w tekście określone informacje, czasem popełniając błędy.	• Zazwyczaj znajduje w tekście określone informacje.	• Zawsze znajduje w tekście określone informacje.	• Zawsze bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	• Mimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie.	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie.	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie.
Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość.	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość.	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość.

© Macmillan Education 2025

Reagowanie	• Ma trudności z poprawną reakcją w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania.	• Nie zawsze poprawnie reaguje w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania.	• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania.	• Poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania.	• Poprawnie reaguje w rozmaitych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych oraz informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku, popełniając dość liczne błędy.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku.	• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku.	• Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku.

UNIT 1

	2	**3**	**4**	**5**	**6**
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem używa wyrażeń związanych z życiem szkoły. • Słabo zna wyrażenia związane z przyjaźnią i popełnia liczne błędy, używając ich. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*. • Słabo zna i trudem używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych. • Popełniając liczne błędy,	• Częściowo zna wyrażenia związane z życiem szkoły i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna wyrażenia związane z przyjaźnią i popełnia dość liczne błędy, posługując się nimi. • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych	• Na ogół poprawnie posługuje się wyrażeniami związanymi z życiem szkoły. • Dość dobrze zna wyrażenia związane z przyjaźnią i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych	• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się wyrażeniami związanymi z życiem szkoły. • Dobrze zna wyrażenia związane z przyjaźnią i poprawnie się nimi posługuje. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*. • Zawsze poprawnie używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych.	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się wyrażeniami związanymi z życiem szkoły. • Bardzo dobrze zna wyrażenia związane z przyjaźnią i zawsze bezbłędnie się nimi posługuje. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*. • Bezbłędnie i z łatwością używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych

© Macmillan Education 2025

	używa czasu *present simple* z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.	i tymczasowych. • Popełniając dość liczne błędy, używa czasu *present simple* z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.	i tymczasowych. • Na ogół poprawnie używa czasu *present simple* z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.	• Niemal bezbłędnie używa czasu *present simple* z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.	i tymczasowych. • Bezbłędnie używa czasu *present simple* z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Ma problem z rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu. • Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Z trudem rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa intencje autora. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl tekstu. • Zwykle poprawnie określa intencje autora. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl tekstu. • Z łatwością określa intencje autora. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Zawsze bezbłędnie określa główną myśl tekstu. • Z łatwością i bezbłędnie określa intencje autora. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

© Macmillan Education 2025

Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

© Macmillan Education 2025

Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy. • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 2

	2	3	4	5	6

© Macmillan Education 2025

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem wymienia nazwy sprzętów elektronicznych i nowych technologii. • Słabo zna i z trudem używa czasowników związanych z nowymi technologiami. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *future simple*. • Słabo zna i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. • Często niepoprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Rzadko poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *can*. • Popełniając liczne błędy, z trudem buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. • Z trudem buduje zdania ze spójnikami *because* i *so*.	• Częściowo zna nazwy sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna czasowniki związane z nowymi technologiami i popełnia błędy, posługując się nimi. • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *future simple*, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. • Czasami niepoprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Czasami niepoprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *can*. • Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. • Często niepoprawnie buduje zdania ze spójnikami *because* i *so*.	• Na ogół poprawnie posługuje się nazwami sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii. • Dość dobrze zna czasowniki związane z nowymi technologiami izazwyczaj poprawnie je stosuje. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *future simple*. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. • Na ogół poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *can*. • Na ogół poprawnie buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. • Zazwyczaj poprawnie buduje zdania ze spójnikami *because* i *so*.	• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii. • Zna i poprawnie stosuje czasowniki związane z nowymi technologiami. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *future simple.* • Zawsze poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. • Z łatwością i poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *can*. • Niemal bezbłędnie buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. • Poprawnie buduje zdania ze spójnikami *because* i *so*.	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii. • Bezproblemowo posługuje się czasownikami związanymi z nowymi technologiami. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *future simple*. • Bezbłędnie i z łatwością stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. • Samodzielnie i z łatwością poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *can*. • Zawsze bezbłędnie buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. • Zawsze poprawnie buduje zdania ze spójnikami *because* i *so*.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych

© Macmillan Education 2025

	z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Ma problem z rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi.	określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	wypowiedzi. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Z trudem układa informacje w określonym porządku, popełniając liczne błędy. • Ma problem z rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Popełniając błędy, układa informacje w określonym porządku. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Niemal bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne,	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje

© Macmillan Education 2025

	zaburzające komunikację: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię.	komunikację: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię.	komunikacji: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię.	ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię.	miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię.
Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

© Macmillan Education 2025

	grzecznościowe.	grzecznościowe.	grzecznościowe.		
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 3

	2	**3**	**4**	**5**	**6**
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem wymienia nazwy ważnych wydarzeń w życiu oraz okresów życia. • Słabo zna i z trudem nazywa szczególne dni w roku i sposoby ich świętowania. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple*. • Słabo zna określenia czasu służące do wyrażania przeszłości. • Często niepoprawnie	• Częściowo zna nazwy ważnych wydarzeń w życiu oraz okresów życia i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna nazwy szczególnych dni w roku oraz sposobów ich świętowania oraz posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple*, popełniając dość	• Na ogół poprawnie posługuje się nazwami ważnych wydarzeń w życiu i okresów życia. • Zazwyczaj poprawnie posługuje się nazwami szczególnych dni w roku i sposobów ich świętowania. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple.* • Bez większego trudu i na ogół poprawnie określeń czasu służących	• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami ważnych wydarzeń w życiu i okresów życia. • Niemal bezbłędnie posługuje się nazwami szczególnych dni w roku i sposobów ich świętowania. • Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple.* • Zawsze poprawnie używa określeń czasu służących	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami ważnych wydarzeń w życiu i okresów życia. • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami szczególnych dni w roku i sposobów ich świętowania. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple.* • Bezbłędnie i z łatwością używa określeń czasu służących do wyrażania

© Macmillan Education 2025

	tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. • Słabo zna konstrukcje wyrażające podziękowania.	liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości. • Popełniając dość liczne błędy, tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. • Używa konstrukcji wyrażających podziękowania, popełniając dość liczne błędy.	do wyrażania przeszłości. • Na ogół poprawnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. • Dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające podziękowania.	do wyrażania przeszłości. • Niemal bezbłędnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. • Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające podziękowania.	przeszłości. • Bezbłędnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. • Z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające podziękowania.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Zazwyczaj błędnie określa kontekst wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Określa kontekst wypowiedzi, popełniając dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.

© Macmillan Education 2025

Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu. • Zazwyczaj błędnie określa kontekst tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związku między poszczególnymi częściami tekstu. • Z trudem układa informacje w określonym porządku, popełniając liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Określa kontekst tekstu, popełniając dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Popełniając dość liczne błędy, układa informacje w określonym porządku. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa kontekst tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Samodzielnie i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

© Macmillan Education 2025

				do sytuacji.	
Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

© Macmillan Education 2025

Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Ma trudności z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku. • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Sprawnie i bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 4

	2	**3**	**4**	**5**	**6**
Znajomość środków językowych	• Słabo zna nazwy umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu i posługuje się nimi, popełniając liczne błędy. • Z trudem nazywa gatunki filmów i posługuje się słownictwem związanym z filmami. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous*. • Słabo zna i często niepoprawnie stosuje określenia czasu służące	• Częściowo zna nazwy umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna nazwy gatunków filmów oraz słownictwo związane z filmami. • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous*, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu	• Na ogół poprawnie posługuje się nazwami umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu. • Dość dobrze zna nazwy gatunków filmów oraz słownictwo związane z filmami. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous*. • Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w	• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu. • Zna i poprawnie stosuje nazwy gatunków filmów oraz słownictwo związane z filmami. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous*. • Z łatwością i poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu. • Bezproblemowo posługuje się nazwami gatunków filmów i słownictwem związanym z filmami. • Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous*. • Samodzielnie i z łatwością stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście

© Macmillan Education 2025

	do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności. • Ma trudności z używaniem czasów *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*. • Rzadko poprawnie używa konstrukcji wyrażających umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.	służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności. • Popełniając dość liczne błędy, używa czasów *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*. • Częściowo zna i czasami niepoprawnie stosuje konstrukcje wyrażające umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.	kontekście dłuższych czynności. • Zazwyczaj prawidłowo używa czasów *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*. • Zazwyczaj poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.	dłuższych czynności. • Poprawnie używa czasów *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*. • Niemal bezbłędnie używa konstrukcji wyrażających umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.	dłuższych czynności. • Bezbłędnie i z łatwością używa czasów *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*. • Bezbłędnie używa konstrukcji wyrażających umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu. • Z trudnością znajduje	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie

© Macmillan Education 2025

	w prostym tekście określone informacje. • Z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Ma problem z ułożeniem informacji w określonym porządku. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	określone informacje. • Z pewnym trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Zazwyczaj prawidłowo rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	informacje. • Bez problemu rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością układa informacje w określonym porządku. • Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	znajduje w tekście określone informacje. • Bez problemu i z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości,	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości,	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości,	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty

© Macmillan Education 2025

	przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 5

© Macmillan Education 2025

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna nazwy chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia. • Z trudem, popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym *have to*. • Popełniając liczne błędy, stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Z trudem, popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *should*. • Słabo zna i często niepoprawnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.	• Częściowo zna nazwy chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia i używa ich, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym *have to*. • Stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp., popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *should*. • Popełniając dość liczne błędy, stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.	• Na ogół poprawnie posługuje się nazwami chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym *have to*. • Na ogół prawidłowo stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *should*. • Na ogół poprawnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.	• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia. • Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym *have to*. • Z łatwością i poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *should*. • Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia. • Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym *have to*. • Z łatwością i bezbłędnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *should*. • Bezbłędnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie

© Macmillan Education 2025

	• Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	proste i złożone informacje. • Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudem określa główną myśl fragmentu tekstu. • Określa intencje autora tekstu, popełniając liczne błędy. • Ma problem z określeniem kontekstu tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji w określonym porządku. • Z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl fragmentu tekstu. • Popełniając dość liczne błędy, określa intencje autora tekstu. • Określa kontekst tekstu, popełniając dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając dość liczne błędy. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle prawidłowo określa główną myśl fragmentu tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa intencje autora tekstu. • Na ogół poprawnie określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Na ogół rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl fragmentu tekstu. • Bezbłędnie określa intencje autora tekstu. • Prawidłowo określa kontekst tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością układa informacje w określonym porządku. • Poprawnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Samodzielnie i bez trudu określa główną myśl fragmentu tekstu. • Samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora tekstu. • Bezbłędnie i z łatwością określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty,	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji:	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach

© Macmillan Education 2025

	opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach

© Macmillan Education 2025

	wizualnych, popełnia liczne błędy. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy. • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	dość liczne błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	wizualnych. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 6

	2	**3**	**4**	**5**	**6**
Znajomość środków językowych	• Słabo zna nazwy sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu. • Słabo zna słownictwo związane z rywalizacją sportową. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. • Z trudem tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. • Słabo zna konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie.	• Częściowo zna nazwy sprzętu sportowego oraz miejsc uprawiania sportu i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna słownictwo związane z rywalizacją sportową i posługuje się nim, popełniając dość liczne błędy. • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych	• Na ogół poprawnie posługuje się nazwami sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu. • Dość dobrze posługuje się słownictwem związanym z rywalizacją sportową. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. • Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające	• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu. • Dobrze posługuje się słownictwem związanym z rywalizacją sportową. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. • Zawsze poprawnie tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. • Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie.	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu. • Bardzo dobrze posługuje się słownictwem związanym z rywalizacja sportową. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. • Bezbłędnie i z łatwością tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. • Z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje

© Macmillan Education 2025

		i nieregularnych. • Używa konstrukcji wyrażających preferencje i sugestie, popełniając dość liczne błędy.	preferencje i sugestie.		wyrażające preferencje i sugestie.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Samodzielnie i z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji w określonym porządku. • Rzadko rozróżnia formalny	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Czasami rozróżnia	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełniając nieliczne błędy. • Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością układa informacje w określonym porządku. • Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością poprawnie określa główną myśl tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.

© Macmillan Education 2025

	i nieformalny styl tekstu.	formalny i nieformalny styl tekstu.	tekstu.		• Samodzielnie i z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

© Macmillan Education 2025

Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim

UNIT 7

	2	3	4	5	6

© Macmillan Education 2025

Znajomość środków językowych	• Słabo zna nazwy rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów i posługuje się nimi, popełniając liczne błędy. • Z trudem posługuje się słownictwem związanym z nawykami zakupowymi. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania przeczące z przysłówkiem *never*, pytania z przysłówkiem *ever* oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. • Z trudem buduje zdania z przysłówkami częstotliwości *often*, *sometimes* i *never*. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania z czasownikami modalnymi *must* i *can't*. • Ma trudności z używaniem czasu *present simple* w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.	• Częściowo zna nazwy rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna słownictwo związane z nawykami zakupowymi oraz posługuje się nim, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania przeczące z przysłówkiem *never*, pytania z przysłówkiem *ever* oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. • Z niewielką pomocą buduje zdania z przysłówkami częstotliwości *often*, *sometimes* i *never*. • Buduje zdania z czasownikami modalnymi *must* i *can't*, popełniając przy tym dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie używa czasu *present simple* w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.	• Na ogół poprawnie posługuje się nazwami rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów. • Dość dobrze zna słownictwo związane z nawykami zakupowymi oraz zazwyczaj poprawnie się nim posługuje. • Na ogół prawidłowo buduje zdania przeczące z przysłówkiem *never*, pytania z przysłówkiem *ever* oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. • Zwykle poprawnie buduje zdania z przysłówkami częstotliwości *often*, *sometimes* i *never*. • Popełniając nieliczne błędy, buduje zdania z czasownikami modalnymi *must* i *can't.* • Zazwyczaj poprawnie używa czasu *present simple* w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.	• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo związane z nawykami zakupowymi. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania przeczące z przysłówkiem *never*, pytania z przysłówkiem *ever* oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. • Prawidłowo buduje zdania z przysłówkami częstotliwości *often*, *sometimes* i *never*. • Niemal bezbłędnie buduje zdania z czasownikami modalnymi *must* i *can't.* • Bez trudu używa czasu *present simple* w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami nazwami rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów. • Bezproblemowo posługuje się słownictwem związanym z nawykami zakupowymi. • Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania przeczące z przysłówkiem *never*, pytania z przysłówkiem *ever* oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania z przysłówkami częstotliwości *often*, *sometimes* i *never*. • Samodzielnie i poprawnie buduje zdania z czasownikami modalnymi *must* i *can't.* • Sprawnie i prawidłowo używa czasu *present simple* w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.

© Macmillan Education 2025

	myśli wypowiedzi. • Ma problem z określeniem kontekstu wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	wypowiedzi. • Popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	główną myśl wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Samodzielnie i z łatwością określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu. • Ma trudności z określeniem kontekstu tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Rzadko rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Ma problem z ułożeniem informacji w określonym porządku. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Ma pewne trudności z określeniem kontekstu tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Z niewielką pomocą przeważnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Na ogół prawidłowo określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Prawidłowo określa kontekst tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Bez problemu rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością układa informacje w określonym porządku. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Zawsze samodzielnie i poprawnie określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Samodzielnie z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Samodzielnie i bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

© Macmillan Education 2025

Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza,	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża

© Macmillan Education 2025

	z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 8

	2	**3**	**4**	**5**	**6**
Znajomość środków językowych	• Słabo zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i z trudem się nimi posługuje. • Słabo zna i z trudem nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. • Słabo zna zasady tworzenia	• Częściowo zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna i nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie.	• Dość dobrze zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i na ogół poprawnie się nimi posługuje. • Zna i na ogół poprawnie nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie.	• Zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i poprawnie się nimi posługuje. • Dobrze zna i poprawnie nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. • Dobrze zna zasady	• Bardzo dobrze zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i z łatwością się nim posługuje. • Swobodnie i poprawnie nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie.

© Macmillan Education 2025

	regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i z trudem je buduje. • Mimo pomocy, buduje zdania porównawcze ze spójnikiem *than* i konstrukcją *(not) as … as*, popełniając liczne błędy. • Ma trudności z użyciem czasów *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *future simple* oraz konstrukcji *be going to*.	• Częściowo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i nie zawsze poprawnie je buduje. • Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania porównawcze ze spójnikiem *than* i konstrukcją *(not) as … as*. • Nie zawsze poprawnie używa czasów *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *future simple* oraz konstrukcji *be going to*.	• Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i na ogół poprawnie je buduje. • Zazwyczaj poprawnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem *than* i konstrukcją *(not) as … as*. • Z niewielkimi błędami używa czasów *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *future simple* oraz konstrukcji *be going to*.	tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i z łatwością je buduje. • Niemal bezbłędnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem *than* i konstrukcją *(not) as … as*. • Prawidłowo używa czasów *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *future simple* oraz konstrukcji *be going to*.	• Bardzo dobrze zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i z łatwością samodzielnie je buduje. • Bezbłędnie i sprawnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem *than* i konstrukcją *(not) as … as*. • Samodzielnie i bezbłędnie używa czasów *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *future simple* oraz konstrukcji *be going to*.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Bez trudu prawidłowo rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Zawsze bez problemu prawidłowo określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze samodzielnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.

© Macmillan Education 2025

Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. • Na ogół rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa główną myśl tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Samodzielnie i poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. • Zawsze samodzielnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny	• Samodzielnie i z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie

© Macmillan Education 2025

	wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	sytuacji.	sytuacji.	lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	do sytuacji.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, z trudem tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie, bez pomocy nauczyciela i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje,	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje,	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje,	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty	• Z łatwością i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady,

© Macmillan Education 2025

	udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	grzecznościowe.	stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z trudnością, popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zazwyczaj prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Bez żadnych problemów, z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z łatwością i swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

© Macmillan Education 2025