# *Kids Can! 2*

## KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe:

- Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego.
- Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego.
- Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego.
- Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego.

Kryteria nie uwzględniają oceny najsłabszej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **wspaniale**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

W celu ułatwienia analizy postępów uczniów, obok każdego kryterium umieszczone zostało wolne pole, w którym możemy oznaczać, na jakim poziomie dany uczeń opanował materiał.

© Macmillan Education 2024

| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|---|---|---|---|---|
| **STARTER - *What makes you curious?*** | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| | - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:<br>• słownictwo z kursu *Kids Can! 2*<br>• litery alfabetu<br>• liczby od 1 do 20<br>• nazwy dni tygodnia<br>• określenia pogody | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:<br>• słownictwo z kursu *Kids Can! 2*<br>• litery alfabetu<br>• liczby od 1 do 20<br>• nazwy dni tygodnia<br>• określenia pogody | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:<br>• słownictwo z kursu *Kids Can! 2*<br>• litery alfabetu<br>• liczby od 1 do 20<br>• nazwy dni tygodnia<br>• określenia pogody | - poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:<br>• słownictwo z kursu *Kids Can! 2*<br>• litery alfabetu<br>• liczby od 1 do 20<br>• nazwy dni tygodnia<br>• określenia pogody |
| | - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia:<br>• słownictwo z kursu *Kids Can! 2*<br>• litery alfabetu<br>• liczby od 1 do 20<br>• nazwy dni tygodnia<br>• określenia pogody | - częściowo wymienia:<br>• słownictwo z kursu *Kids Can! 2*<br>• litery alfabetu<br>• liczby od 1 do 20<br>• nazwy dni tygodnia<br>• określenia pogody | - wymienia większość:<br>• słów z kursu *Kids Can! 2*<br>• liter alfabetu<br>• liczb od 1 do 20<br>• nazw dni tygodnia<br>• określeń pogody | - samodzielnie wymienia:<br>• słownictwo z kursu *Kids Can! 2*<br>• litery alfabetu<br>• liczby od 1 do 20<br>• nazwy dni tygodnia<br>• określenia pogody |
| | - popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na te pytania | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie | - pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie |
| | - powtarzając za nauczycielem, składa życzenia urodzinowe: *Surprise! Happy birthday!* | - z pomocą nauczyciela składa życzenia urodzinowe: *Surprise! Happy birthday!* | - zazwyczaj poprawnie składa życzenia urodzinowe: *Surprise! Happy birthday!* | - samodzielnie składa życzenia urodzinowe: *Surprise! Happy birthday!* |
| | - powtarza pytanie o ulubiony dzień tygodnia: *What's your favourite day?* i odpowiada na nie, popełniając błędy: *My favourite day is (Sunday).* | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o ulubiony dzień tygodnia: *What's your favourite day?* i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: *My favourite day is (Sunday).* | - pyta o ulubiony dzień tygodnia: *What's your favourite day?* i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: *My favourite day is (Sunday).* | - samodzielnie pyta o ulubiony dzień tygodnia: *What's your favourite day?* i poprawnie na to pytanie odpowiada: *My favourite day is (Sunday).* |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| | - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |

© Macmillan Education 2024

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | | - łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać:<br>• słownictwo z kursu *Kids Can! 2*<br>• alfabet<br>• liczby od 1 do 20<br>• nazwy dni tygodnia<br>• określenia pogody | | - z błędami próbuje przeczytać:<br>• słownictwo z kursu *Kids Can! 2*<br>• alfabet<br>• liczby od 1 do 20<br>• nazwy dni tygodnia<br>• określenia pogody | | - z niewielkimi błędami czyta:<br>• słownictwo z kursu *Kids Can! 2*<br>• alfabet<br>• liczby od 1 do 20<br>• nazwy dni tygodnia<br>• określenia pogody | | - bezbłędnie czyta:<br>• słownictwo z kursu *Kids Can! 2*<br>• alfabet<br>• liczby od 1 do 20<br>• nazwy dni tygodnia<br>• określenia pogody | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:<br>• *Surprise! Happy birthday!*<br>• *What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).*<br>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:<br>• *Surprise! Happy birthday!*<br>• *What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).*<br>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | | - czyta proste struktury z rozdziału:<br>• *Surprise! Happy birthday!*<br>• *What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).*<br>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:<br>• *Surprise! Happy birthday!*<br>• *What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).*<br>rozumie ich znaczenie | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać<br>• słownictwo z kursu *Kids Can! 2*<br>• liczby od 1 do 20<br>• nazwy dni tygodnia | | - z błędami próbuje przepisać:<br>• słownictwo z kursu *Kids Can! 2*<br>• liczby od 1 do 20<br>• nazwy dni tygodnia | | - z niewielkimi błędami przepisuje:<br>• słownictwo z kursu *Kids Can! 2*<br>• liczby od 1 do 20<br>• nazwy dni tygodnia | | - próbuje samodzielnie zapisać:<br>• słownictwo z kursu *Kids Can! 2*<br>• liczby od 1 do 20<br>• nazwy dni tygodnia | |

© Macmillan Education 2024

| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|---|---|---|---|---|
| **UNIT 1 - Where can you learn at school?** | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| | - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:<br>• pomieszczenia szkolne<br>• przyimki miejsca | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:<br>• pomieszczenia szkolne<br>• przyimki miejsca | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:<br>• pomieszczenia szkolne<br>• przyimki miejsca<br>• zasady obowiązujące w szkole<br>• zabawy ruchowe | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:<br>• pomieszczenia szkolne<br>• przyimki miejsca<br>• zasady obowiązujące w szkole<br>• zabawy ruchowe |
| | - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:<br>• pomieszczeń szkolnych<br>• przyimków miejsca | - wymienia kilka:<br>• pomieszczeń szkolnych<br>• przyimków miejsca | - wymienia większość:<br>• pomieszczeń szkolnych<br>• przyimków miejsca<br>• zasad obowiązujących w szkole<br>• zabaw ruchowych | - bezbłędnie i samodzielnie wymienia:<br>• pomieszczenia szkolne<br>• przyimki miejsca<br>• zasady obowiązujące w szkole<br>• zabawy ruchowe |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: *Where's the (gym)? It's here!;* popełnia przy tym błędy | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: *Where's the (gym)? It's here!;* popełnia przy tym nieliczne błędy | - z niewielkimi błędami pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: *Where's the (gym)? It's here!* | - samodzielnie pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: *Where's the (gym)? It's here!* |
| | - z dużą pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: *(He's) in the (playground).* | - z pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: *(He's) in the (playground).* | - zazwyczaj poprawnie określa położenie danej osoby: *(He's) in the (playground).* | - samodzielnie i poprawnie określa położenie danej osoby: *(He's) in the (playground).* |
| | - z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: *Where's (Toby)?* i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *(He's) in the (library).* | - ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: *Where's (Toby)?* i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *(He's) in the (library).* | - z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: *Where's (Toby)?* i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *(He's) in the (library).* | - pyta o położenie danej osoby: *Where's (Toby)?* i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: *(He's) in the (library).* |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: *Can I (come in), please?*; reaguje na to pytanie popełniając liczne błędy: *Yes, you can.* | - z pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: *Can I (come in), please?*; z nielicznymi błędami na nie reaguje: *Yes, you can.* | - zazwyczaj poprawnie pyta o pozwolenie: *Can I (come in), please?* i przeważnie właściwie na nie reaguje: *Yes, you can.* | - samodzielnie formułuje pytanie: *Can I (come in), please?* oraz właściwie na nie reaguje: *Yes, you can.* |
| | - powtarza za nauczycielem pytanie o położenie przedmiotów i ludzi: *Is (Daisy) (next to) the (bin)?* i z licznymi błędami odpowiada na nie: *Yes, (she) is. / No, (she) isn't.* | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: *Is (Daisy) (next to) the (bin)?* i z błędami odpowiada na zadane pytanie: *Yes, (she) is. / No, (she) isn't.* | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: *Is (Daisy) (next to) the (bin)?* i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: *Yes, (she) is. / No, (she) isn't.* | - potrafi zapytać o położenie przedmiotów i ludzi: *Is (Daisy) (next to) the (bin)?* I prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: *Yes, (she) is. / No, (she) isn't.* |
| | | | - z pomocą nauczyciela określa zasady panujące w szkole: *In my school, (children listen to teachers).* | - samodzielnie określa zasady panujące w szkole: *In my school, (children listen to teachers).* |

© Macmillan Education 2024

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | - stara się samodzielnie opisywać swoją ulubioną zabawę: *My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).* | | - samodzielnie opisuje swoją ulubioną zabawę: *My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).* | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczycie | | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:<br>• pomieszczeń szkolnych<br>• przyimków miejsca | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:<br>• pomieszczeń szkolnych<br>• przyimków miejsca | | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:<br>• pomieszczeń szkolnych<br>• przyimków miejsca<br>• zasad obowiązujących w szkole<br>• zabaw ruchowych | | - bezbłędnie czyta nazwy:<br>• pomieszczeń szkolnych<br>• przyimków miejsca<br>• zasad obowiązujących w szkole<br>• zabaw ruchowych | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:<br>• *Where's the (gym)? It's here!*<br>• *(He's) in the (playground).*<br>• *Where's (Toby)? (He's) in the (library).*<br>• *Can I (come in), please? Yes, you can.*<br>• *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't,*<br><br>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:<br>• *Where's the (gym)? It's here!*<br>• *(He's) in the (playground).*<br>• *Where's (Toby)? (He's) in the (library).*<br>• *Can I (come in), please? Yes, you can.*<br>• *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't,*<br><br>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | | - czyta proste struktury z rozdziału:<br>• *Where's the (gym)? It's here!*<br>• *(He's) in the (playground).*<br>• *Where's (Toby)? (He's) in the (library).*<br>• *Can I (come in), please? Yes, you can.*<br>• *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.*<br>• *In my school, (children listen to teachers).*<br>• *My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),*<br><br>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:<br>• *Where's the (gym)? It's here!*<br>• *(He's) in the (playground).*<br>• *Where's (Toby)? (He's) in the (library).*<br>• *Can I (come in), please? Yes, you can.*<br>• *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.*<br>• *In my school, (children listen to teachers).*<br>• *My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),*<br><br>rozumie ich znaczenie | |

© Macmillan Education 2024

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:<br>• pomieszczeń szkolnych<br>• przyimków miejsca | | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:<br>• pomieszczeń szkolnych<br>• przyimków miejsca | | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:<br>• pomieszczeń szkolnych<br>• przyimków miejsca<br>• zasad obowiązujących w szkole<br>• zabaw ruchowych | | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy:<br>• pomieszczeń szkolnych<br>• przyimków miejsca<br>• zasad obowiązujących w szkole<br>• zabaw ruchowych | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:<br>• *(Drake) is in the (library).*<br>• *(Toby)'s (in front of) the (shelf).*<br><br>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów | | - z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:<br>• *(Drake) is in the (library).*<br>• *(Toby)'s (in front of) the (shelf).*<br><br>popełniając przy tym błędy | | - przepisuje proste struktury z rozdziału:<br>• *(Drake) is in the (library).*<br>• *(Toby)'s (in front of) the (shelf).*<br>• *In my school, (children listen to teachers).*<br>• *My favourite game is (monster tag).*<br><br>popełniając przy tym nieliczne błędy | | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:<br>• *(Drake) is in the (library).*<br>• *(Toby)'s (in front of) the (shelf).*<br>• *In my school, (children listen to teachers).*<br>• *My favourite game is (monster tag).*<br><br>nie popełnia przy tym błędów | |

© Macmillan Education 2024

| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|---|---|---|---|---|
| | **UNIT 2 - What's in your dream house?** | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| | - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:<br>• miejsca znajdujące się w domu<br>• budynki<br>• elementy wyposażenia domu | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:<br>• miejsca znajdujące się w domu<br>• budynki<br>• elementy wyposażenia domu | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:<br>• miejsca znajdujące się w domu<br>• budynki<br>• elementy wyposażenia domu<br>• materiały konstrukcyjne<br>• miejsca zamieszkania | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:<br>• miejsca znajdujące się w domu<br>• budynki<br>• elementy wyposażenia domu<br>• materiały konstrukcyjne<br>• miejsca zamieszkania |
| | - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia niektóre:<br>• miejsca znajdujące się w domu<br>• nazwy budynków<br>• elementy wyposażenia domu | - wymienia niektóre:<br>• miejsca znajdujące się w domu<br>• nazwy budynków<br>• elementy wyposażenia domu | - wymienia większość:<br>• miejsc znajdujących się w domu<br>• nazw budynków<br>• elementów wyposażenia domu<br>• materiałów konstrukcyjnych<br>• miejsc zamieszkania | - bezbłędnie i samodzielnie wymienia:<br>• miejsca znajdujące się w domu<br>• nazwy budynków<br>• elementy wyposażenia domu<br>• materiały konstrukcyjne<br>• miejsca zamieszkania |
| | - z dużą pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: *You're in the (kitchen).* | - z niewielką pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: *You're in the (kitchen).* | - z niewielkimi błędami określa, gdzie ktoś jest: *You're in the (kitchen).* | - bezbłędnie określa, gdzie ktoś jest: *You're in the (kitchen).* |
| | - z dużym wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: *In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).* | - ze wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: *In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).* | - z niewielkim wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: *In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).* | - samodzielnie wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: *In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).* |
| | - z dużą pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: *Don't eat (the house)!* i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: *I'm sorry.-* | - z niewielką pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: *Don't eat (the house)!* i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: *I'm sorry.* | - zwykle poprawnie formułuje zakaz: *Don't eat (the house)!* i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: *I'm sorry.* | - potrafi samodzielnie formułować zakaz: *Don't eat (the house)!* i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: *I'm sorry.* |
| | - powtarza za nauczycielem pytanie o miejsce zamieszkania: *Where do you live?* i z błędami odpowiada: *I live in the (house).* | - z pomocą nauczyciela pyta o miejsce zamieszkania: *Where do you live?* i z nielicznymi błędami odpowiada: *I live in the (house).* | - zazwyczaj poprawnie pyta o miejsce zamieszkania: *Where do you live?* i przeważnie właściwie odpowiada: *I live in the (house).* | - samodzielnie pyta o miejsce zamieszkania: *Where do you live?* i właściwie odpowiada: *I live in the (house).* |
| | - z dużą pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: *Please, come in.* | - z pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: *Please, come in.* | - z nielicznymi błędami zaprasza kogoś do domu/mieszkania: *Please, come in.* | - samodzielnie i bezbłędnie zaprasza kogoś do domu/mieszkania: *Please, come in.* |
| | - z dużym wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i z licznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn't.* | - ze wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i z nielicznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn't.* | - zazwyczaj poprawnie pyta o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i przeważnie właściwie odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn't.* | - samodzielnie pyta o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i właściwie odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn't.* |

© Macmillan Education 2024

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | - z niewielkimi błędami określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: *It's made of (wood) and (metal).* | | - samodzielnie i bezbłędnie określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: *It's made of (wood) and (metal).* | |
| | | | | | - z pomocą nauczyciela opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: *My dream house is (a castle).* | | - samodzielnie i bezbłędnie opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: *My dream house is (a castle).* | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać:<br>• nazwy miejsc znajdujących się w domu<br>• nazwy budynków<br>• nazwy elementów wyposażenia domu | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta:<br>• nazwy miejsc znajdujących się w domu<br>• nazwy budynków<br>• nazwy elementów wyposażenia domu | | - z niewielkimi błędami czyta:<br>• nazwy miejsc znajdujących się w domu<br>• nazwy budynków<br>• nazwy elementów wyposażenia domu<br>• nazwy materiałów konstrukcyjnych<br>• nazwy miejsc zamieszkania | | - bezbłędnie czyta:<br>• nazwy miejsc znajdujących się w domu<br>• nazwy budynków<br>• nazwy elementów wyposażenia domu<br>• nazwy materiałów konstrukcyjnych<br>• nazwy miejsc zamieszkania | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:<br>• *You're in the (kitchen)!*<br>• *In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).*<br>• *Don't eat (the house)! I'm sorry.*<br>• *Where do you live? I live in a (house).*<br>• *Please, come in.*<br>• *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.*<br><br>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:<br>• *You're in the (kitchen)!*<br>• *In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).*<br>• *Don't eat (the house)! I'm sorry.*<br>• *Where do you live? I live in a (house).*<br>• *Please, come in.*<br>• *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.*<br><br>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | | - czyta proste struktury z rozdziału:<br>• *You're in the (kitchen)!*<br>• *In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).*<br>• *Don't eat (the house)! I'm sorry.*<br>• *Where do you live? I live in a (house).*<br>• *Please, come in.*<br>• *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.*<br>• *It's made of (wood) and (metal).*<br>• *My dream house is (a castle).*<br><br>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:<br>• *You're in the (kitchen)!*<br>• *In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).*<br>• *Don't eat (the house)! I'm sorry.*<br>• *Where do you live? I live in a (house).*<br>• *Please, come in.*<br>• *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.*<br>• *It's made of (wood) and (metal).*<br>• *My dream house is (a castle).*<br><br>rozumie ich znaczenie | |

© Macmillan Education 2024

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:<br>• miejsc znajdujących się w domu<br>• budynków<br>• elementów wyposażenia domu | | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:<br>• miejsc znajdujących się w domu<br>• budynków<br>• elementów wyposażenia domu | | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:<br>• miejsc znajdujących się w domu<br>• budynków<br>• elementów wyposażenia domu<br>• materiałów konstrukcyjnych<br>• miejsc zamieszkania | | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy:<br>• miejsc znajdujących się w domu<br>• budynków<br>• elementów wyposażenia domu<br>• materiałów konstrukcyjnych<br>• miejsc zamieszkania | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:<br>• *There's (a cooker) in the (kitchen).*<br>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów | | - z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:<br>• *There's (a cooker) in the (kitchen).*<br>popełniając przy tym błędy | | - przepisuje proste struktury z rozdziału:<br>• *There's (a cooker) in the (kitchen).*<br>• *It's made of (wood) and (metal).*<br>• *My dream house is (a castle).*<br>popełniając przy tym nieliczne błędy | | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:<br>• *There's (a cooker) in the (kitchen).*<br>• *It's made of (wood) and (metal).*<br>• *My dream house is (a castle).*<br>nie popełnia przy tym błędów | |

© Macmillan Education 2024

| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|---|---|---|---|---|
| | **Unit 3 - Why do we wear clothes?** | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| | - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:<br>• ubrania<br>• przymiotniki opisujące ubrania | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:<br>• ubrania<br>• przymiotniki opisujące ubrania | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:<br>• ubrania<br>• przymiotniki opisujące ubrania<br>• akcesoria<br>• pory roku<br>• ubrania do szkoły | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:<br>• ubrania<br>• przymiotniki opisujące ubrania<br>• akcesoria<br>• pory roku<br>• ubrania do szkoły |
| | - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:<br>• ubrań<br>• przymiotników określających ubrania | - wymienia kilka:<br>• ubrań<br>• przymiotników określających ubrania | - wymienia większość:<br>• ubrań<br>• przymiotników określających ubrania<br>• akcesoriów<br>• pór roku<br>• ubrań do szkoły | - bezbłędnie samodzielnie wymienia:<br>• ubrania<br>• przymiotniki określające ubrania<br>• akcesoria<br>• pory roku<br>• ubrań do szkoły |
| | - z dużą pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: *(He's) wearing (a jacket).* | - z niewielką pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: *(He's) wearing (a jacket).* | - z niewielkimi błędami określa czyjś ubiór: *(He's) wearing (a jacket).* | - nazywa całym zdaniem czyjś ubiór: *(He's) wearing (a jacket).* |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: *What are you wearing? I'm wearing (a hat).* | - z pomocą nauczyciela pyta o ubranie l opisuje swój ubiór: *What are you wearing? I'm wearing (a hat).* | - z niewielkimi błędami pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: *What are you wearing? I'm wearing (a hat).* | - potrafi samodzielnie zapytać o ubranie i opisać swój ubiór: *What are you wearing? I'm wearing (a hat).* |
| | - z dużą pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: *Thank you for the hat. You're welcome.* | - z pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: *Thank you for the hat. You're welcome.* | - z niewielką pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: *Thank you for the hat. You're welcome.* | - samodzielnie formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: *Thank you for the hat. You're welcome.* |
| | - z dużą pomocą nauczyciela określa pogodę i z licznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: *It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* | - z pomocą nauczyciela określa pogodę i z błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: *It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* | - z niewielką pomocą nauczyciela określa pogodę i z nielicznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: *It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* | - samodzielnie określa pogodę i bezbłędnie mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: *It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* |
| | - powtarza za nauczycielem opis swojego ubioru wykorzystując przymiotniki: *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* | - z pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* | - z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* | - samodzielnie opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* |
| | | | - z niewielkimi błędami mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: *Wear (a sunhat) in (summer).* | - samodzielnie mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: *Wear (a sunhat) in (summer).* |
| | | | - z pomocą nauczyciela opisuje swój strój szkolny: *I'm wearing (a sweatshirt).* | - samodzielnie opisuje swój strój szkolny: *I'm wearing (a sweatshirt).* |

© Macmillan Education 2024

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać:<br>• nazwy ubrań<br>• przymiotniki opisujące ubrania | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta:<br>• nazwy ubrań<br>• przymiotniki opisujące ubrania | | - z niewielkimi błędami czyta:<br>• nazwy ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej<br>• przymiotniki opisujące ubrania<br>• nazwy akcesoriów<br>• nazwy pór roku<br>• nazwy ubrań do szkoły | | - bezbłędnie czyta:<br>• nazwy ubrań<br>• przymiotniki opisujące ubrania<br>• nazwy akcesoriów<br>• nazwy pór roku<br>• nazwy ubrań do szkoły | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:<br>• *(He's) wearing (a jacket).*<br>• *What are you wearing? I'm wearing (a hat).*<br>• *Thank you for the hat. You're welcome.*<br>• *It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).*<br>• *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).*<br><br>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:<br>• *(He's) wearing (a jacket).*<br>• *What are you wearing? I'm wearing (a hat).*<br>• *Thank you for the hat. You're welcome.*<br>• *It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).*<br>• *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).*<br><br>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | | - czyta proste struktury z rozdziału:<br>• *(He's) wearing (a jacket).*<br>• *What are you wearing? I'm wearing (a hat).*<br>• *Thank you for the hat. You're welcome.*<br>• *It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).*<br>• *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).*<br>• *Wear (a sunhat) in (summer).*<br>• *I'm wearing (a sweatshirt).*<br><br>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:<br>• *(He's) wearing (a jacket).*<br>• *What are you wearing? I'm wearing (a hat).*<br>• *Thank you for the hat. You're welcome.*<br>• *It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).*<br>• *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).*<br>• *Wear (a sunhat) in (summer).*<br>• *I'm wearing (a sweatshirt.*<br><br>rozumie ich znaczenie | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:<br>• ubrań<br>• przymiotników określających ubrania | | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:<br>• ubrań<br>• przymiotników określających ubrania | | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:<br>• ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej<br>• przymiotników określających ubrania<br>• akcesoriów<br>• pór roku | | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy:<br>• ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej<br>• przymiotników określających ubrania<br>• akcesoriów<br>• pór roku | |

© Macmillan Education 2024

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:<br><br>• *There's a (rabbit) in the (dress).*<br>• *I'm wearing (a hat).*<br>• *My (hat) is (clean).*<br><br>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów | | - z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:<br><br>• *There's a (rabbit) in the (dress).*<br>• *I'm wearing (a hat).*<br>• *My (hat) is (clean).*<br><br>popełniając przy tym błędy | | - przepisuje proste struktury z rozdziału:<br><br>• *There's a (rabbit) in the (dress).*<br>• *I'm wearing (a hat).*<br>• *My (hat) is (clean).*<br>• *Wear (a sunhat) in (summer).*<br><br>popełniając przy tym nieliczne błędy | | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:<br><br>• *There's a (rabbit) in the (dress).*<br>• *I'm wearing (a hat).*<br>• *My (hat) is (clean).*<br>• *Wear (a sunhat) in (summer).*<br><br>nie popełnia przy tym błędów | |

© Macmillan Education 2024

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **UNIT 4 - How do we look different?** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:<br>• elementy wyglądu<br>• akcesoria | | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:<br>• elementy wyglądu<br>• akcesoria | | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:<br>• elementy wyglądu<br>• akcesoria<br>• kształty<br>• okazje do świętowania | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:<br>• elementy wyglądu<br>• akcesoria<br>• kształty<br>• okazje do świętowania | |
| | - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:<br>• elementów wyglądu<br>• nazw akcesoriów | | - wymienia kilka:<br>• elementów wyglądu<br>• nazw akcesoriów | | - wymienia większość:<br>• elementów wyglądu<br>• nazw akcesoriów<br>• kształtów<br>• okazji do świętowania | | - bezbłędnie samodzielnie wymienia:<br>• elementów wyglądu<br>• nazw akcesoriów<br>• kształtów<br>• okazji do świętowania | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: *I've got / I haven't got (long hair).* | | - z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: *I've got / I haven't got (long hair).* | | - z niewielkimi błędami opisuje swój wygląd: *I've got / I haven't got (long hair).* | | - bezbłędnie opisuje swój wygląd: *I've got / I haven't got (long hair).* | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób: *(He)'s got (long hair)./(She) hasn't got (a beard*)., popełnia przy tym błędy | | - z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób całym zdaniem: *(He)'s got (long hair)./(She) hasn't got (a beard*). | | - próbuje samodzielnie opisywać wygląd innych osób: *(He)'s got (long hair)./(She) hasn't got (a beard*). | | - samodzielnie opisuje wygląd innych osób: *(He)'s got (long hair)./(She) hasn't got (a beard*). | |
| | - potrafi powtórzyć po nauczycielu propozycję i z licznymi błędami ją akceptuje: *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* | | - z dużą pomocą nauczyciela formułuje propozycję i z błędami ją akceptuje: *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* | | - z niewielką pomocą formułuje propozycję i z nielicznymi błędami ją akceptuje: *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* | | - samodzielnie formułuje propozycję i ją akceptuje: *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can't (climb). I'm scared.*, okazuje wsparcie: *It's OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try.* | | - z niewielką pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can't (climb). I'm scared.*, okazuje wsparcie: *It's OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try.* | | - zazwyczaj poprawnie proponuje wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can't (climb). I'm scared.*, okazuje wsparcie: *It's OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try.* | | - samodzielnie i poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can't (climb). I'm scared.*, okazuje wsparcie: *It's OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try.* | |
| | - potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o posiadanie czegoś: *Has (she) got a (crown)?* oraz odpowiada na nie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.,* popełniając liczne błędy. | | - z pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: *Has (she) got a ( crown)?* oraz odpowiada na to pytanie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.,* popełniając błędy. | | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: *Has (she) got a ( crown)?* oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.* | | - samodzielnie pyta o posiadanie czegoś: *Has (she) got a ( crown)?* oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.* | |
| | | | | | - z pomocą nauczyciela opisuje wygląd osoby na podstawie portretu | | - poprawnie i samodzielnie opisuje wygląd osoby na podstawie portretu | |
| | | | | | - z pomocą nauczyciela nazywa okazje do świętowania: *It's (Halloween).* | | - poprawnie i samodzielnie nazywa okazje do świętowania: *It's (Halloween).* | |

© Macmillan Education 2024

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:<br>• elementów wyglądu<br>• akcesoriów | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:<br>• elementów wyglądu<br>• akcesoriów | | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:<br>• elementów wyglądu<br>• akcesoriów<br>• kształtów<br>• okazji do świętowania | | - bezbłędnie czyta nazwy:<br>• elementów wyglądu<br>• akcesoriów<br>• kształtów<br>• okazji do świętowania | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:<br>• *I've got / I haven't got (long hair).*<br>• *(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).*<br>• *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!*<br>• *In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).*<br>• *I can't (climb). I'm scared.*<br>• *It's OK to be scared. Try.*<br>• *OK, I can try.*<br>• *Is it a man or a woman?*<br>• *It's (a woman).*<br>• *Has (she) got a ( crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.*<br><br>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:<br>• *I've got / I haven't got (long hair).*<br>• *(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard*).<br>• *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!*<br>• *In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).*<br>• *I can't (climb). I'm scared.*<br>• *It's OK to be scared. Try.*<br>• *OK, I can try.*<br>• *Is it a man or a woman?*<br>• *It's (a woman).*<br>• *Has (she) got a ( crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.*<br><br>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | | - czyta proste struktury z rozdziału:<br>• *I've got / I haven't got (long hair).*<br>• *(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard*).<br>• *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!*<br>• *In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).*<br>• *I can't (climb). I'm scared.*<br>• *It's OK to be scared. Try.*<br>• *OK, I can try.*<br>• *Is it a man or a woman?*<br>• *It's (a woman).*<br>• *Has (she) got a ( crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.*<br>• *It's (Halloween). I've got (a wig).*<br><br>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:<br>• *I've got / I haven't got (long hair).*<br>• *(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard*).<br>• *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!*<br>• *In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).*<br>• *I can't (climb). I'm scared.*<br>• *It's OK to be scared. Try.*<br>• *OK, I can try.*<br>• *Is it a man or a woman?*<br>• *It's (a woman).*<br>• *Has (she) got a ( crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.*<br>• *It's (Halloween). I've got (a wig).*<br><br>rozumie ich znaczenie | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:<br>• elementów wyglądu<br>• akcesoriów | | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:<br>• elementów wyglądu<br>• akcesoriów | | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:<br>• elementów wyglądu<br>• akcesoriów<br>• kształtów<br>• świąt | | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy:<br>• elementów wyglądu<br>• akcesoriów<br>• kształtów<br>• świąt | |

© Macmillan Education 2024

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | - przepisuje proste struktury z rozdziału:<br><br>• *(He)'s got (dark hair) and (green eyes).*<br>• *It's (Halloween). I've got ( a wig).*<br><br>popełniając przy tym nieliczne błędy | | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:<br><br>• *(He)'s got (dark hair) and (green eyes).It's (Halloween). I've got (a wig).*<br><br>nie popełnia przy tym błędów | |

© Macmillan Education 2024

| Ocena | Wymaga poprawy | | Wystarczająco | | Bardzo dobrze | | Wspaniale | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **UNIT 5 - What can you do at a camp?** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |
| | - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:<br>• aktywności sportowe<br>• czynności wykonywane w wolnym czasie | | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:<br>• aktywności sportowe<br>• czynności wykonywane w wolnym czasie | | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:<br>• aktywności sportowe<br>• czynności wykonywane w wolnym czasie<br>• narządy ruchu<br>• aktywności biwakowe | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:<br>• aktywności sportowe<br>• czynności wykonywane w wolnym czasie<br>• narządy ruchu<br>• aktywności biwakowe | |
| | - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:<br>• aktywności sportowe<br>• czynności wykonywanych w wolnym czasie | | - wymienia kilka:<br>• aktywności sportowe<br>• czynności wykonywanych w wolnym czasie | | - wymienia większość:<br>• aktywności sportowych<br>• czynności wykonywanych w wolnym czasie<br>• narządów ruchu<br>• aktywności biwakowych | | - bezbłędnie samodzielnie wymienia:<br>• aktywności sportowe<br>• czynności wykonywane w wolnym czasie<br>• narządy ruchu<br>• aktywności biwakowe | |
| | - z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).* | | - z pomocą nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).* | | - zazwyczaj poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).* | | - poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: *What do you want to do?* i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie: *I want / don't want to (sail a boat).* | | - z pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: *What do you want to do?* i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: *I want / don't want to (sail a boat).* | | - zazwyczaj poprawnie pyta o chęć zrobienia czegoś: *What do you want to do?* i przeważnie właściwie odpowiada na to pytanie: *I want / don't want to (sail a boat).* | | - samodzielnie formułuje pytanie: *What do you want to do?* i właściwie na nie odpowiada: *I want / don't want to (sail a boat).* | |
| | - z dużym wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: *Whose turn is it now?* i z błędami reagować na to pytanie: *It's my/your turn.* | | - z niewielkim wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: *Whose turn is it now?* i z błędami reagować na to pytanie: *It's my/your turn.* | | - stara się pytać o kolejność wykonywania czynności: *Whose turn is it now?* i z nielicznymi błędami reagować na to pytanie: *It's my/your turn.* | | - samodzielnie pyta o kolejność wykonywania czynności: *Whose turn is it now?* i bezbłędnie reaguje na to pytanie: *It's my/your turn.* | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.* | | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.* | | - zazwyczaj poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.* | | -samodzielnie i poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.* | |
| | | | | | - z pomocą nauczyciela wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: *I can (run). I use my (muscles).* | | - samodzielnie wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: *I can (run). I use my (muscles).* | |
| | | | | | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: *I (sleep in a tent) in the countryside.* | | - samodzielnie i bezbłędnie potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: *I (sleep in a tent) in the countryside.* | |

© Macmillan Education 2024

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami odgrywa scenki i dialog | | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:<br>• aktywności sportowych<br>• czynności wykonywanych w wolnym czasie | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:<br>• aktywności sportowych<br>• czynności wykonywanych w wolnym czasie | | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:<br>• aktywności sportowych<br>• czynności wykonywanych w wolnym czasie<br>• narządów ruchu<br>• aktywności biwakowych | | - bezbłędnie czyta nazwy:<br>• aktywności sportowych<br>• czynności wykonywanych w wolnym czasie<br>• narządów ruchu<br>• aktywności biwakowych | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:<br>• *I want to (do yoga).*<br>• *What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).*<br>• *Whose turn is it now? It's my/your turn.*<br>• *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.*<br><br>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:<br>• *I want to (do yoga).*<br>• *What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).*<br>• *Whose turn is it now? It's my/your turn.*<br>• *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.*<br><br>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | | - czyta proste struktury z rozdziału:<br>• *I want to (do yoga).*<br>• *What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).*<br>• *Whose turn is it now? It's my/your turn.*<br>• *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.*<br>• *I can (run). I use my (muscles).*<br>• *I (sleep in a tent) in the countryside.*<br><br>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:<br>• *I want to (do yoga).*<br>• *What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).*<br>• *Whose turn is it now? It's my/your turn.*<br>• *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.*<br>• *I can (run). I use my (muscles).*<br>• *I (sleep in a tent) in the countryside.*<br><br>rozumie ich znaczenie | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:<br>• aktywności sportowych<br>• czynności wykonywanych w wolnym czasie | | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:<br>• aktywności sportowych<br>• czynności wykonywanych w wolnym czasie | | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:<br>• aktywności sportowych<br>• czynności wykonywanych w wolnym czasie<br>• narządów ruchu<br>• aktywności biwakowych | | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy:<br>• aktywności sportowych<br>• czynności wykonywanych w wolnym czasie<br>• narządów ruchu<br>• aktywności biwakowych | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:<br>• *I want / don't want to (sail a boat).* | | - z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:<br>• *I want / don't want to (sail a boat).* | | - przepisuje proste struktury z rozdziału:<br>• *I want / don't want to (sail a boat).*<br>• *I can (run). I use my (muscles).* | | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:<br>• *I want / don't want to (sail a boat).* | |

© Macmillan Education 2024

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów | | popełniając przy tym błędy | | • *I (sleep in a tent) in the countryside.*<br><br>popełniając przy tym nieliczne błędy | | • *I can (run). I use my (muscles).*<br>• *I (sleep in a tent) in the countryside.*<br><br>nie popełnia przy tym błędów | |

© Macmillan Education 2024

| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|---|---|---|---|---|
| | **UNIT 6 - Where do you have fun in summer?** | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| | - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:<br>• wakacyjne miejsca<br>• podstawowe środki transportu | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:<br>• wakacyjne miejsca<br>• podstawowe środki transportu | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:<br>• wakacyjne miejsca<br>• podstawowe środki transportu<br>• aktywności wakacyjne<br>• dodatkowe środki transportu | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:<br>• wakacyjne miejsca<br>• podstawowe środki transportu<br>• aktywności wakacyjne<br>• dodatkowe środki transportu |
| | - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:<br>• wakacyjnych miejsc<br>• podstawowych środków transportu | - wymienia kilka:<br>• wakacyjnych miejsc<br>• podstawowych środków transportu | - wymienia większość:<br>• wakacyjnych miejsc<br>• podstawowych środków transportu<br>• aktywności wakacyjnych<br>• dodatkowych środków transportu | - bezbłędnie samodzielnie wymienia:<br>• wakacyjne miejsca<br>• podstawowe środki transportu<br>• aktywności wakacyjne<br>• dodatkowe środki transportu |
| | - z dużą pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: *I go / don't go to the (beach) in summer.* | - z niewielką pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: *I go / don't go to the (beach) in summer.* | - z niewielkimi błędami określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: *I go / don't go to the (beach) in summer.* | - określa całym zdaniem miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: *I go / don't go to the (beach) in summer.* |
| | - z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: *What about you?* | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: *What about you?* | - z niewielkimi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: *What about you?* | - potrafi samodzielnie zapytać o wakacyjne plany innych osób: *What about you?* |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o drogę: *Excuse me, where's the (aquarium), please?* i ją wskazuje: *Turn right/left. Go straight on.* | - z pomocą nauczyciela pyta o drogę: *Excuse me, where's the (aquarium), please?* i ją wskazuje: *Turn right/left. Go straight on.* | - zazwyczaj poprawnie pyta o drogę: *Excuse me, where's the (aquarium), please?* i ją wskazuje: *Turn right/left. Go straight on.* | - poprawnie pyta o drogę: *Excuse me, where's the (aquarium), please?* i ją wskazuje: *Turn right/left. Go straight on.* |
| | - umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* | - z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* | - rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* | - posługuje się zwrotem grzecznościowym: *Thank you* i wie, kiedy go zastosować |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.* | - z pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.* | - zazwyczaj poprawnie pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.* | - samodzielnie i poprawnie formułuje pytanie o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.* |
| | | | - zwykle poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: *I go to school (by bus).* | - samodzielnie i poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: *I go to school (by bus).* |

© Macmillan Education 2024

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: *What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.* | | - samodzielnie i poprawnie pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: *What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.* | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami odgrywa scenki i dialog | | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:<br>• wakacyjnych miejsc<br>• środków transportu | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:<br>• wakacyjnych miejsc<br>• środków transportu | | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:<br>• wakacyjnych miejsc<br>• środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej<br>• aktywności wakacyjnych | | - bezbłędnie czyta nazwy:<br>• wakacyjnych miejsc<br>• środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej<br>• aktywności wakacyjnych | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:<br>• *I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?*<br>• *Where's the blue zone, please?*<br>• *Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.*<br>• *Thank you.*<br>• *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't,*<br><br>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:<br>• *I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?*<br>• *Where's the blue zone, please?*<br>• *Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.*<br>• *Thank you.*<br>• *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't,*<br><br>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia | | - czyta proste struktury z rozdziału:<br>• *I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?*<br>• *Where's the blue zone, please?*<br>• *Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.*<br>• *Thank you.*<br>• *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.*<br>• *I go to school (by bus).*<br>• *I (visit a castle) in summer,*<br><br>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:<br>• *I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?*<br>• *Where's the blue zone, please?*<br>• *Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.*<br>• *Thank you.*<br>• *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.*<br>• *I go to school (by bus).*<br>• *I (visit a castle) in summer,*<br><br>rozumie ich znaczenie | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:<br>• wakacyjnych miejsc<br>• podstawowych środków transportu | | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:<br>• wakacyjnych miejsc<br>• podstawowych środków transportu | | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:<br>• wakacyjnych miejsc<br>• podstawowych środków transportu<br>• aktywności wakacyjnych<br>• dodatkowych środków transportu | | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy:<br>• wakacyjnych miejsc<br>• podstawowych środków transportu<br>• aktywności wakacyjnych<br>• dodatkowych środków transportu | |

© Macmillan Education 2024

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | - przepisuje proste struktury z rozdziału:<br><br>• *I go to school (by bus).*<br>• *I (visit a castle) in summer,*<br><br>popełniając przy tym nieliczne błędy | | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:<br><br>• *I go to school (by bus).*<br>• *I (visit a castle) in summer,*<br><br>nie popełnia przy tym błędów | |

© Macmillan Education 2024