Kids Can 1

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Przedmiotowe zasady oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie komunikacji, odkrywania i używania języka oraz świadomość językowej. Zasady obejmują sześć ocen opisowych:

- uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego
- uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego
- uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego
- uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego
- uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego
- uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego.

Poniższe zasady oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do potrzeb wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

Ocena	Ma trudności	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
STARTER UNIT – Are you curious?						
Komunikacja	- zazwyczaj nie rozumie bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- często poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne
	- zazwyczaj nie reaguje na bardzo proste polecenia	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- często poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia
	- zazwyczaj nie powtarza pytania o wiek: *How old are you?* i imię: *What's your name?;* zazwyczaj niewłaściwie na nie odpowiada	- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek: *How old are you?* i imię: *What's your name?;* często niewłaściwie na nie odpowiada	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek: *How old are you?* i imię: *What's your name?* oraz odpowiada na te pytania	- z niewielką pomocą pyta o wiek: *How old are you?* i imię: *What's your name?* oraz odpowiada na te pytania	- czesto samodzielnie pyta o wiek: *How old are you?* i imię: *What's your name?* oraz odpowiada na te pytania	- samodzielnie pyta o wiek: How old are you? i imię: What's your name? oraz odpowiada na te pytania
	- zazwyczaj nie powtarza pytania o kolor: *What colour is the (cat)?* i odpowiada na nie, popełniając liczne błędy	- powtarza pytanie o kolor: *What colour is the (cat)?* i odpowiada na nie, popełniając błędy	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o kolor: *What colour is the (cat)?* i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: *It's (orange).*	- pyta o kolor: *What colour is the (cat)?* i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: *It's (orange).*	- często samodzielnie pyta o kolor: *What colour is the (cat)?* i poprawnie na to pytanie odpowiada: *It's (orange).*	- samodzielnie pyta o kolor: *What colour is the (cat)?* i poprawnie na to pytanie odpowiada: *It's (orange).*
	- zazwyczaj nie powtarza propozycji zabawy: *Let's play with my (ball).*	- powtarza propozycję zabawy: *Let's play with my (ball).*	- z pomocą nauczyciela proponuje innym uczniom zabawę: *Let's play with my (ball).*	- stara się samodzielnie proponować innym uczniom zabawę: *Let's play with my (ball).*	- często samodzielnie proponuje innym uczniom zabawę: *Let's play with my (ball).*	- samodzielnie proponuje innym uczniom zabawę: Let's play with my (ball).
	- zazwyczaj nie powtarza prostego zwrotu grzecznościowego: *Nice to meet you.*	- powtarza prosty zwrot grzecznościowy: *Nice to meet you.*	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Nice to meet you.*	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Nice to meet you.*	- często samodzielnie posługuje się zwrotem grzecznościowym: *Nice to meet you* i wie, kiedy go zastosować	- samodzielnie posługuje się zwrotem grzecznościowym: *Nice to meet you* i wie, kiedy go zastosować
	- zazwyczaj nie tworzy według wzoru bardzo prostych i krótkich wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając bardzo liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając nieliczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- często tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- zazwyczaj nie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając bardzo liczne błędy uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając liczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając nieliczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- często poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych
	- zazwyczaj nie pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- czasami pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie
	- zazwyczaj nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- bardzo rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z dużą pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- często aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Odkrywanie i używanie języka	- zazwyczaj nie wskazuje wymienionych przez nauczyciela: • liczb od 1 do 10 • kolorów • przedmiotów codziennego użytku • określeń pogody • imion bohaterów kursu	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu
	- zazwyczaj nie wymienia: • liczb od 1 do 10 • kolorów • przedmiotów codziennego użytku • określeń pogody • imion bohaterów kursu	- z pomocą nauczyciela wymienia: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu	- częściowo wymienia: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu	- wymienia większość: • liczb od 1 do 10 • kolorów • przedmiotów codziennego użytku • określeń pogody • imion bohaterów kursu	- często samodzielnie wymienia: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określeń pogody • imiona bohaterów kursu	- samodzielnie wymienia: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określeń pogody • imiona bohaterów kursu
	- zazwyczaj nie tworzy bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- często samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne

	- zazwyczaj nie odtwarza z pamięci bardzo prostych i krótkich tekstów: wierszyków, rymowanek, piosenek	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając liczne błędy	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- często poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki
	- zazwyczaj nie rozumie wysłuchanych nazw, słów i bardzo prostych zdań, w tym także nagrań audio i wideo, mimo korzystania dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- często poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
Świadomość językowa	- zazwyczaj nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając liczne błędy	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- często poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie

Ocena	**Ma trudności**	**Wymaga poprawy**	**Wystarczająco**	**Bardzo dobrze**	**Wspaniale**	**Wybitnie**
UNIT 1 - What's in your classroom?						
Komunikacja	- zazwyczaj nie rozumie bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- często poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne
	- zazwyczaj nie reaguje na bardzo proste polecenia	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- często rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia
	- zazwyczaj nie pyta o kolor i nie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: *It's (blue).*	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o kolor i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: *It's (blue).*	- z pomocą nauczyciela pyta o kolor i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: *It's (blue).*	- pyta o kolor i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: *It's (blue).*	- często samodzielnie pyta o kolor i poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: *It's (blue).*	- samodzielnie pyta o kolor i poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem*: It's (blue).*
	- zazwyczaj nie pyta o położenie przyborów szkolnych: *Where's my (pen)?* i nie odpowiada na to pytanie całym zdaniem*: It's here. The (pen) is (on the desk).*	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: *Where's my (pen)?* i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *It's here. The (pen) is (on the desk).*	- ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: *Where's my (pen)?* i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *It's here. The (pen) is (on the desk).*	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: *Where's my (pen)?* i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *It's here. The (pen) is (on the desk).*	- często samodzielnie pyta o położenie przyborów szkolnych: *Where's my (pen)?* i często samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: *It's here. The (pen) is (on the desk).*	- samodzielnie pyta o położenie przyborów szkolnych: *Where's my (pen)?* i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: *It's here. The (pen) is (on the desk).*
	- zazwyczaj nie wyraża prośby: *Can I have a (ruler), please?* i nie reaguje na nią: *Yes, of course.*	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: *Can I have a (ruler), please?; z* licznymi błędami na nią reaguje: *Yes, of course.*	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę : *Can I have a (ruler), please?* ; z nielicznymi błędami na nią reaguje: *Yes, of course.*	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: *Can I have a (ruler), please?* i przeważnie właściwie na nią reaguje: *Yes, of course.*	- często samodzielnie formułuje prośbę: *Can I have a (ruler), please?* oraz właściwie na nią reaguje: *Yes, of course.*	- samodzielnie formułuje prośbę: *Can I have a (ruler), please?* oraz właściwie na nią reaguje: *Yes, of course.*
	- zazwyczaj nie tworzy według wzoru bardzo prostych i krótkich wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając bardzo liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając nieliczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- często tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- zazwyczaj nie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając bardzo liczne błędy uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając liczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając nieliczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- często poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych
	- zazwyczaj nie pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- czasami pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie
	- zazwyczaj nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- bardzo rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z dużą pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- często aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Odkrywanie i używanie języka	- zazwyczaj nie wskazuje wymienionych przez nauczyciela: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali • przyimki miejsca	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali • przyimki miejsca	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimki miejsca • kolory podstawowe i pochodne	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimki miejsca • kolory podstawowe i pochodne	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimki miejsca • kolory podstawowe i pochodne

	- zazwyczaj nie wymienia: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca	- wymienia kilka: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca	- wymienia większość: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznanych w sekcji kulturowej • przyimków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych	- często samodzielnie wymienia: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimki miejsca • kolory podstawowe i pochodne	- samodzielnie wymienia: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimki miejsca • kolory podstawowe i pochodne
	- zazwyczaj nie nazywa całym zdaniem żadnych przyborów szkolnych: *It's a (ruler)*	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: *It's a (ruler);* popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: *It's a (ruler) ;* popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem przybory szkolne: *It's a (ruler).*	- często samodzielnie nazywa poprawnie całym zdaniem przybory szkolne: *It's a (ruler).*	- samodzielnie nazywa poprawnie całym zdaniem przybory szkolne: *It's a (ruler).*
				- z pomocą nauczyciela mówi: *(Blue) and (yellow) make (green).*	- zazwyczaj samodzielnie mówi: *(Blue) and (yellow) make (green).*	- samodzielnie mówi: *(Blue) and (yellow) make (green).*
	- zazwyczaj nie tworzy bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- często samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne
	- zazwyczaj nie odtwarza z pamięci bardzo prostych i krótkich tekstów: wierszyków, rymowanek, piosenek	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając liczne błędy	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- często poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki
	- zazwyczaj nie rozumie wysłuchanych nazw, słów i bardzo prostych zdań, w tym także nagrań audio i wideo, mimo korzystania dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- często poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
	- zazwyczaj nie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- zazwyczaj samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- często samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy
Świadomość językowa	- nie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami
	- nie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementów różnych kultur	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- przeważnie poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- często poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur
	- zazwyczaj nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając liczne błędy	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- często poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie
	- zazwyczaj nie przedstawia w języku polskim ogólnego sensu wysłuchanego tekstu	- z dużą pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- zazwyczaj samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- często samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu

Ocena	**Ma trudności**	**Wymaga poprawy**	**Wystarczająco**	**Bardzo dobrze**	**Wspaniale**	**Wybitnie**
UNIT 2 - How are families different?						
Komunikacja	- zazwyczaj nie rozumie bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- często poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne
	- zazwyczaj nie reaguje na bardzo proste polecenia	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- często rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia
	- zazwyczaj nie powtarza za nauczycielem pytania o członków rodziny: *Who's this?* i z bardzo licznymi błędami odpowiada na nie: *This is my (mum).*	- powtarza za nauczycielem pytanie o członków rodziny: *Who's this?* i z licznymi błędami odpowiada na nie: *This is my (mum).*	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: *Who's this?* i z błędami odpowiada na zadane pytanie: *This is my (mum).*	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: *Who's this?* i stara się prawidowo odpowiadać na zadane pytanie: *This is my (mum).*	- często potrafi samodzielnie zapytać o członków rodziny: *Who's this?* i prawidowo odpowiada na zadane pytanie: *This is my (mum).*	- potrafi samodzielnie zapytać o członków rodziny: *Who's this?* i prawidowo odpowiada na zadane pytanie: *This is my (mum).*
	- zazwyczaj nie odpowiada na pytanie: *Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.*	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: *Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.*	- z niewielką pomocą nauczyciela dpowiada na pytanie: *Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.*	- zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: *Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.*, czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- często potrafi samodzielnie zapytać i odpowiedzieć na pytanie: *Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.*	- potrafi samodzielnie zapytać i odpowiedzieć na pytanie: *Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.*

	- zazwyczaj nie powtarza za nauczycielem pytania: *How are you today?* i z licznymi błędami na nie odpowiada: *I'm (excited).*	- powtarza za nauczycielem pytanie: *How are you today?* i z błędami na nie odpowiada: *I'm (excited).*	- z pomocą nauczyciela pyta o samopoczucie: *How are you today?* i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: *I'm (excited).*	- zazwyczaj poprawnie pyta o samopoczucie: *How are you today?* i przeważnie właściwie na nie odpowiada: *I'm (excited).*	- często samodzielnie pyta o samopoczucie: *How are you today?* i właściwie na nie odpowiada: *I'm (excited).*	- samodzielnie pyta o samopoczucie: *How are you today?* i właściwie na nie odpowiada: *I'm (excited).*
	- zazwyczaj nie tworzy według wzoru bardzo prostych i krótkich wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając bardzo liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając nieliczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- zazwyczaj nie formułuje próśb	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje prośby	- z pomocą nauczyciela formułuje prośby	- zazwyczaj samodzielnie formułuje prośby	- często samodzielnie formułuje prośby	- samodzielnie formułuje prośby
	- zazwyczaj nie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając bardzo liczne błędy uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając liczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając nieliczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych
	- zazwyczaj nie pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- czasami pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie
	- zazwyczaj nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- bardzo rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z dużą pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- często aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Odkrywanie i używanie języka	- zazwyczaj nie wskazuje wymienionych przez nauczyciela: • nazw członków rodziny • emocji • cech wyglądu	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny
	- zazwyczaj nie wymienia: • nazw członków rodziny • emocji • cech wyglądu	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu	- wymienia niektóre: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu	- wymienia większość: • członków rodziny • emocji • cech wyglądu • przymiotników opisujących wielkość • czynności opisujących urodziny	- często samodzielnie wymienia: • członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny	- samodzielnie wymienia: • członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny
	- zazwyczaj nie nazywa całym zdaniem żadnych członków rodziny: *It's (dad).*	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilku członków rodziny: *It's (dad).*	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem członków rodziny: *It's (dad).*	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem członków rodziny: *It's (dad).*	- często samodzielnie nazywa całym zdaniem członków rodziny: *It's (dad).*	- samodzielnie nazywa poprawnie całym zdaniem członków rodziny: *It's (dad).*
	- zazwyczaj nie określa wyglądu członków rodziny: *My (aunt) is (young).*	- z dużą pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: *My (aunt) is (young).*	- z pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: *My (aunt) is (young).*	- z nielicznymi błędami określa wygląd członków rodziny: *My (aunt) is (young).*	- często samodzielnie określa wygląd członków rodziny: *My (aunt) is (young).*	- samodzielnie i bezbłędnie określa wygląd członków rodziny: *My (aunt) is (young).*
				- z niewielkimi błędami określa wielkość rodziny: *My family is (big).*	- często samodzielnie określa wielkość rodziny: *My family is (big).*	- samodzielnie i bezbłędnie określa wielkość rodziny: *My family is (big).*
	- zazwyczaj nie tworzy bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- często samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne
	- zazwyczaj nie odtwarza z pamięci bardzo prostych i krótkich tekstów: wierszyków, rymowanek, piosenek	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając liczne błędy	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- często poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki
	- zazwyczaj nie rozumie wysłuchanych nazw, słów i bardzo prostych zdań, w tym także nagrań audio i wideo, mimo korzystania dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- często poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
	- zazwyczaj nie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- zazwyczaj samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- często samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy
Świadomość językowa	- nie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami

	- nie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementów różnych kultur	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- przeważnie poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- często poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur
	- zazwyczaj nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając liczne błędy	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- często poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie
	- zazwyczaj nie przedstawia w języku polskim ogólnego sensu wysłuchanego tekstu	- z dużą pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- zazwyczaj samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- często samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu

Ocena	**Ma trudności**	**Wymaga poprawy**	**Wystarczająco**	**Bardzo dobrze**	**Wspaniale**	**Wybitnie**
UNIT 3 - Where do pets live?						
Komunikacja	- zazwyczaj nie rozumie bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- często poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne
	- zazwyczaj nie reaguje na bardzo proste polecenia	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- często rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia
	- zazwyczaj nie powtarza za nauczycielem pytania: *What's your favourite pet?* i z licznymi błędami na nie odpowiada: *My favourite pet is a (rabbit*	- powtarza za nauczycielem pytanie: *What's your favourite pet?* i z błędami na nie odpowiada: *My favourite pet is a (rabbit).*	- z pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: *What's your favourite pet?* i z błędami na nie odpowiada: *My favourite pet is a (rabbit).*	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: *What's your favourite pet?* i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: *My favourite pet is a (rabbit).*	- często samodzielnie formułuje pytanie o ulubione zwierzę: *What's your favourite pet?* i na nie odpowiada: *My favourite pet is a (rabbit).*	- samodzielnie formułuje pytanie o ulubione zwierzę: What's your favourite pet? i na nie odpowiada: My favourite pet is a (rabbit).
	- zazwyczaj nie pyta o zwierzę: *Is it a (bird)?*	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: *Is it a (bird)?*	- z pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: *Is it a (bird)?*	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: *Is it a (bird)?*	- często samodzielnie pyta o zwierzę: *Is it a (bird)?*	- samodzielnie pyta o zwierzę: *Is it a (bird)?*
	- zazwyczaj nie udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: *Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.*	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: *Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.*	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: *Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.*	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: *Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.*, czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- często potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytanie: *Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.*	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytanie: *Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.*
	- zazwyczaj nie wyraża prośby: *Can I have a (dog), please?*	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami wyraża prośbę: *Can I have a (dog), please?*	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami wyraża prośbę: *Can I have a (dog), please?*	- z niewielkimi błędami potrafi wyrazić prośbę: *Can I have a (dog), please?*	- często potrafi samodzielnie wyrazić prośbę: *Can I have a (dog), please?*	- potrafi samodzielnie wyrazić prośbę: *Can I have a (dog), please?*
	- zazwyczaj nie tworzy według wzoru bardzo prostych i krótkich wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając bardzo liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając nieliczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- często tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- zazwyczaj nie formułuje próśb	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje prośby	- z pomocą nauczyciela formułuje prośby	- zazwyczaj samodzielnie formułuje prośby	- często samodzielnie formułuje prośby	- samodzielnie formułuje prośby
	- zazwyczaj nie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając bardzo liczne błędy uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając liczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając nieliczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- często poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych
	- zazwyczaj nie pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- czasami pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie
	- zazwyczaj nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- bardzo rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z dużą pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- często aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Odkrywanie i używanie języka	- zazwyczaj nie wskazuje wymienionych przez nauczyciela: • zwierząt • przymiotników opisujących zwierzęta	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • zwierzęta • przymiotniki opisujące zwierzęta	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • zwierzęta • przymiotniki opisujące zwierzęta	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce

	- zazwyczaj nie wymienia: • zwierząt • przymiotników opisujących zwierzęta	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • zwierząt • przymiotników określających zwierzęta	- wymienia kilka: • zwierząt • przymiotników określających zwierzęta	- wymienia większość: • zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających zwierzęta • przysłówków określających miejsce	- często samodzielnie wymienia: • zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej • przymiotniki określające zwierzęta • przysłówki określające miejsce	- samodzielnie wymienia: • zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej • przymiotniki określające zwierzęta • przysłówki określające miejsce
	- zazwyczaj nie nazywa całym zdaniem żadnych zwierząt: *It's a (dog).*	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: *It's a (dog).*	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: *It's a (dog).*	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem zwierzęta: *It's a (dog).*	- często samodzielnie nazywa całym zdaniem zwierzęta: *It's a (dog).*	- samodzielnie nazywa całym zdaniem zwierzęta: It's a (dog).
	- zazwyczaj nie wyraża posiadania: *I've got a (cat)* oraz jego braku: *I haven't got a (rabbit).*	- z dużą pomocą nauczyciela oraz licznymi błędami wyraża posiadanie: *I've got a (cat)* oraz jego brak: *I haven't got a (rabbit).*	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: *I've got a (cat)* oraz jego brak: *I haven't got a (rabbit).*	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: *I've got a (cat)* oraz jego brak: *I haven't got a (rabbit).*	- często samodzielnie wyraża posiadanie: *I've got a (cat)* oraz jego brak: *I haven't got a (rabbit).*	- samodzielnie wyraża posiadanie: I've got a (cat) oraz jego brak: I haven't got a (rabbit).
	- zazwyczaj nie wyraża zakazu: *Don't open the cage.*	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża zakaz: *Don't open the cage*.	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża zakaz: *Don't open the cage*.	- samodzielnie wyraża zakaz: *Don't open the cage*.	- często samodzielnie wyraża zakaz: *Don't open the cage*. i wie, kiedy go zastosować.	- samodzielnie wyraża zakaz: *Don't open the cage.* i wie, kiedy go zastosować.
	- zazwyczaj nie opisuje zwierzęcia*: My pet is (scary).*	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: *My pet is (scary).*	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: *My pet is (scary).*	- stara się samodzielnie opisać zwierzę: *My pet is (scary).*	- często samodzielnie opisuje zwierzę: *My pet is (scary).*	- samodzielnie opisuje zwierzę: *My pet is (scary).*
				- z niewielkimi błędami określa miejsce zamieszkania zwierząt: *This (rabbit) lives (inside).*	- często poprawnie i samodzielnie określa miejsce zamieszkania zwierząt: *This (rabbit) lives (inside).*	- poprawnie i samodzielnie określa miejsce zamieszkania zwierząt: *This (rabbit) lives (inside).*
	- zazwyczaj nie tworzy bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- często samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne
	- zazwyczaj nie odtwarza z pamięci bardzo prostych i krótkich tekstów: wierszyków, rymowanek, piosenek	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając liczne błędy	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- często poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki
	- zazwyczaj nie rozumie wysłuchanych nazw, słów i bardzo prostych zdań, w tym także nagrań audio i wideo, mimo korzystania dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- często poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
	- zazwyczaj nie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- zazwyczaj samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- często samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy
		- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- często bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
		- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- często bezbłędnie i samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie i samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
		- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: • nazwy zwierząt • przymiotniki opisujące zwierzęta	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: • nazwy zwierząt • przymiotniki opisujące zwierzęta	- z niewielkimi błędami czyta: • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce	- często bezbłędnie czyta: • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce	- bezbłędnie czyta: • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce
		- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • *My pet is (scary).* • *Have you got a (cat)?*, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • *My pet is (scary).* • *Have you got a (cat)?*, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • *My pet is (scary).* • *Have you got a (cat)?* • *This (rabbit) lives (inside),* popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	-często z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • *My pet is (scary).* • *Have you got a (cat)?* • *This (rabbit) lives (outside),* rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • My pet is (scary). • Have you got a (cat)? • This (rabbit) lives (outside), rozumie ich znaczenie
		- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- często bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
Świadomość językowa	- nie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami
	- nie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementów różnych kultur	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- przeważnie poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- często poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur

	- zazwyczaj nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając liczne błędy	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- często poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie
	- zazwyczaj nie przedstawia w języku polskim ogólnego sensu wysłuchanego tekstu	- z dużą pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- zazwyczaj samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- często samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu

Ocena	**Ma trudności**	**Wymaga poprawy**	**Wystarczająco**	**Bardzo dobrze**	**Wspaniale**	**Wybitnie**
UNIT 4 - What do monsters look like?						
Komunikacja	- zazwyczaj nie rozumie bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- często poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne
	- zazwyczaj nie reaguje na bardzo proste polecenia	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- często rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia
	- zazwyczaj nie powtarza za nauczycielem pytania o liczbę: *How many (legs) have you got?* oraz odpowieda na nie: *I've got (ten legs)*, popełniając bardzo liczne błędy.	- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o liczbę: *How many (legs) have you got?* oraz odpowieda na nie: *I've got (ten legs),* popełniając liczne błędy.	- z pomocą nauczyciela pyta o liczbę: *How many (legs) have you got?* oraz odpowieda na to pytanie: *I've got (ten legs),* popełniając błędy.	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o liczbę: *How many (legs) have you got?* oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: *I've got (ten legs).*	- często samodzielnie pyta o liczbę: *How many (legs) have you got?* oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: *I've got (ten legs).*	- samodzielnie pyta o liczbę: *How many (legs) have you got?* oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: *I've got (ten legs).*
	- zazwyczaj nie tworzy według wzoru bardzo prostych i krótkich wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając bardzo liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając nieliczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- zazwyczaj nie formułuje próśb	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje prośby	- z pomocą nauczyciela formułuje prośby	- zazwyczaj samodzielnie formułuje prośby	- samodzielnie formułuje prośby	- samodzielnie formułuje prośby
	- zazwyczaj nie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając bardzo liczne błędy uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając liczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając nieliczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych
	- zazwyczaj nie pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- czasami pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie
	- zazwyczaj nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- bardzo rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z dużą pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Odkrywanie i używanie języka	- zazwyczaj nie wskazuje wymienionych przez nauczyciela: • części ciała	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • części ciała	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • części ciała	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • części ciała • zmysły	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • części ciała • zmysły	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • części ciała • zmysły
	- zazwyczaj nie wymienia: • części ciała • kolorów	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • części ciała • kolorów	- wymienia kilka: • części ciała • kolorów	- wymienia większość: • części ciała • kolorów • zmysłów	- często samodzielnie wymienia: • części ciała • kolory • zmysły	- samodzielnie wymienia: • części ciała • kolory • zmysły
	- zazwyczaj nie nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).*	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).,* popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).*	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).*	- często samodzielnie nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).*	- samodzielnie nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).*
	- zazwyczaj nie opisuje części ciała całym zdaniem: *It's (purple and red).*	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: *It's (purple and red),* popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: *It's (purple and red).*	- próbuje samodzielnie opisywać części ciała całym zdaniem: *It's (purple and red).*	- często samodzielnie opisuje części ciała całym zdaniem: *It's (purple and red).*	- samodzielnie opisuje części ciała całym zdaniem: *It's (purple and red).*
	- zazwyczaj nie powtarza po nauczycielu zdania: *I haven't got (a nose).*	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie: *I haven't got (a nose).*	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: *I haven't got (a nose).*	- z niewielką pomocą formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: *I haven't got (a nose).*	- często samodzielnie formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: *I haven't got (a nose).*	- samodzielnie formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: *I haven't got (a nose).*
	- zazwyczaj nie proponuje rozwiązania problemu: *Let's use (a ball).*	- z dużą pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: *Let's use (a ball).*	- z niewielką pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: *Let's use (a ball).*	- zazwyczaj poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: *Let's use (a ball).*	- często samodzielnie i poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: *Let's use (a ball).*	- samodzielnie i poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: *Let's use (a ball).*

	- zazwyczaj nie powtarza po nauczycielu zwrotu wyrażający zadowolenie: *Good idea!*	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zwrot wyrażający zadowolenie: *Good idea!*	- z niewielką pomocą wyraża zadowolenie: *Good idea!*	- wyraża zadowolenie: *Good idea!*	- z łatwością wyraża zadowolenie: *Good idea!*	- poprawnie i samodzielnie wyraża zadowolenie: *Good idea!*
				- z pomocą nauczyciela mówi: *I (smell) with my (nose).*	- często poprawnie i samodzielnie mówi: *I (smell) with my (nose).*	- poprawnie i samodzielnie mówi: *I (smell) with my (nose).*
				- z pomocą nauczyciela formułuje zdanie: *I (listen to the wind).*	- często poprawnie i samodzielnie formułuje zdanie: *I (listen to the wind).*	- poprawnie i samodzielnie formułuje zdanie: I (listen to the wind).
	- zazwyczaj nie tworzy bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- często samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne
	- zazwyczaj nie odtwarza z pamięci bardzo prostych i krótkich tekstów: wierszyków, rymowanek, piosenek	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając liczne błędy	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- często poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki
	- zazwyczaj nie rozumie wysłuchanych nazw, słów i bardzo prostych zdań, w tym także nagrań audio i wideo, mimo korzystania dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- często poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
	- zazwyczaj nie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- zazwyczaj samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- często samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy
	- zazwyczaj nie wskazuje pojedynczych wyrazów przeczytanych przez nauczyciela,	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- często bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- zazwyczaj nie łączy wyrazów z odpowiednimi ilustracjami	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- często bezbłędnie i samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie i samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- zazwyczaj nie próbuje przeczytać nazw • części ciała	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • części ciała	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • części ciała	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • części ciała • zmysłów	- często bezbłędnie czyta nazwy: • części ciała • zmysłów	- bezbłędnie czyta nazwy: • części ciała • zmysłów
	- zazwyczaj nie próbuje przeczytać prostych struktur z rozdziału: • How many (arms) have you got? • I've got (four arms), nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • *How many (arms) have you got?* • *I've got (four arms),* ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • *How many (arms) have you got?* • *I've got (four arms),* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • *How many (arms) have you got?* • *I've got (four arms).* • *I (smell) with my (nose).* • *I (listen to the wind),* popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- często z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • *How many (arms) have you got?* • *I've got (four arms).* • *I (smell) with my (nose).* • *I (listen to the wind),* rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • *How many (arms) have you got?* • *I've got (four arms).* • *I (smell) with my (nose).* • *I (listen to the wind),* rozumie ich znaczenie
	- zazwyczaj nie wskazuje pojedynczych wyrazów przeczytanych przez nauczyciela,	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- często bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
Świadomość językowa	- nie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami
	- nie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementów różnych kultur	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- przeważnie poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- często poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur
	- zazwyczaj nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając liczne błędy	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- często poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie
	- zazwyczaj nie przedstawia w języku polskim ogólnego sensu wysłuchanego tekstu	- z dużą pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- zazwyczaj samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- często samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu

Ocena	**Ma trudności**	**Wymaga poprawy**	**Wystarczająco**	**Bardzo dobrze**	**Wspaniale**	**Wybitnie**
UNIT 5 - What can you do in your park?						

Komunikacja	- zazwyczaj nie rozumie bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- często poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne
	- zazwyczaj nie reaguje na bardzo proste polecenia	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- często rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia
	- zazwyczaj nie odpowiada na pytanie: *Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.*	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: *Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.*	- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada pytanie: *Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.*	- zwykle odpowiada na pytanie: *Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.*, czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- często potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: *Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.*	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: *Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.*
	- zazwyczaj nie wyraża prośby: *Can you help me, please?* i z bardzo licznymi błędami na nią reaguje: *Yes, I can. I can help*	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: *Can you help me, please?* i z licznymi błędami na nią reaguje: *Yes, I can. I can help.*	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę : *Can you help me, please?* i z nielicznymi błędami na nią reaguje: *Yes, I can. I can help.*	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: *Can you help me, please?* i przeważnie właściwie na nią reaguje: *Yes, I can. I can help.*	- często samodzielnie formułuje prośbę: *Can you help me, please?* i właściwie na nią reaguje: *Yes, I can. I can help.*	- samodzielnie formułuje prośbę: Can you help me, please? i właściwie na nią reaguje: Yes, I can. I can help.
	- zazwyczaj nie tworzy według wzoru bardzo prostych i krótkich wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając bardzo liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając nieliczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- zazwyczaj nie formułuje próśb	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje prośby	- z pomocą nauczyciela formułuje prośby	- zazwyczaj samodzielnie formułuje prośby	- samodzielnie formułuje prośby	- samodzielnie formułuje prośby
	- zazwyczaj nie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając bardzo liczne błędy uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając liczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając nieliczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych
	- zazwyczaj nie pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- czasami pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie
	- zazwyczaj nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- bardzo rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z dużą pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Odkrywanie i używanie języka	- zazwyczaj nie wskazuje wymienionych przez nauczyciela: • czynności	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • czynności	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • czynności	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • czynności; również poznane w sekcji kulturowej • zwierzęta leśne	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • czynności; również poznane w sekcji kulturowej • zwierzęta leśne	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • czynności; również poznane w sekcji kulturowej • zwierzęta leśne
	- zazwyczaj nie wymienia: • czynności	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • czynności	- wymienia kilka: • czynności	- wymienia większość: • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierząt leśnych	- często samodzielnie wymienia: • czynności; również poznane w sekcji kulturowej • zwierzęta leśne	- samodzielnie wymienia: • czynności; również poznane w sekcji kulturowej • zwierzęta leśne
	- zazwyczaj nie mówi o tym, co potrafi robić: *I can (run),* a czego nie potrafi robić: *I can't (run).*	- z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, co potrafi robić: *I can (run),* a czego nie potrafi robić: *I can't (run).*	- z pomocą nauczyciela mówi o tym, co potrafi robić: *I can (run),* a czego nie potrafi robić: *I can't (run).*	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: *I can (run),* a czego nie potrafi robić: *I can't (run).*	- często poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: *I can (run),* a czego nie potrafi robić: *I can't (run).*	- poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: I can (run), a czego nie potrafi robić: I can't (run).
	- zazwyczaj nie umie powtórzyć prostego zwrotu grzecznościowego: *Thank you.*	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.*	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.*	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.*	- często poprawnie posługuje się zwrotem grzecznościowym: *Thank you* i wie, kiedy go zastosować	- poprawnie posługuje się zwrotem grzecznościowym: *Thank you* i wie, kiedy go zastosować
				- z pomocą nauczyciela opisuje ulubione zwierzę: *My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.*	- często samodzielnie opisuje ulubione zwierzę: *My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.*	- samodzielnie opisuje ulubione zwierzę: *My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.*
	- zazwyczaj nie tworzy bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- często samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne
	- zazwyczaj nie odtwarza z pamięci bardzo prostych i krótkich tekstów: wierszyków, rymowanek, piosenek	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając liczne błędy	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- często poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki

	- zazwyczaj nie rozumie wysłuchanych nazw, słów i bardzo prostych zdań, w tym także nagrań audio i wideo, mimo korzystania dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- często poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
	- zazwyczaj nie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- zazwyczaj samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- często samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy
	- zazwyczaj nie wskazuje pojedynczych wyrazów przeczytanych przez nauczyciela,	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- często bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- zazwyczaj nie łączy wyrazów z odpowiednimi ilustracjami	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- często bezbłędnie i samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie i samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- zazwyczaj nie próbuje przeczytać nazw • czynności	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • czynności	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • czynności	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierząt leśnych	- często bezbłędnie czyta nazwy: • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierząt leśnych	- bezbłędnie czyta nazwy: • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierząt leśnych
	- zazwyczaj nie próbuje przeczytać prostych struktur z rozdziału: • *Can you help me, please?* • *Yes, I can.* • *I can help.* • *Can you (swim)?* nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • *Can you help me, please?* • *Yes, I can.* • *I can help.* • *Can you (swim)?* ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • *Can you help me, please?* • *Yes, I can.* • *I can help.* • *Can you (swim)?* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • *Can I have a (ruler), please?* • *Yes, here you are.* • *Where's my (pen)?* • *The (pen) is (on the desk).* • *My favourite animal is a (cat).* • *A (cat) can walk, run and climb.* • *A(cat) can't fly,* popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- często z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • *Can I have a (ruler), please?* • *Yes, here you are.* • *Where's my (pen)?* • *The (pen) is (on the desk).* • *My favourite animal is a (cat).* • *A (cat) can walk, run and climb.* • *A(cat) can't fly,* rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • *Can I have a (ruler), please?* • *Yes, here you are.* • *Where's my (pen)?* • *The (pen) is (on the desk).* • *My favourite animal is a (cat).* • *A (cat) can walk, run and climb.* • *A(cat) can't fly,* rozumie ich znaczenie
Świadomość językowa	- nie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami
	- nie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementów różnych kultur	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- przeważnie poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- często poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur
	- zazwyczaj nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając liczne błędy	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- często poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie
	- zazwyczaj nie przedstawia w języku polskim ogólnego sensu wysłuchanego tekstu	- z dużą pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- zazwyczaj samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- często samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu

Ocena	**Ma trudności**	**Wymaga poprawy**	**Wystarczająco**	**Bardzo dobrze**	**Wspaniale**	**Wybitnie**
UNIT 6 - What food and drink do you like?						
Komunikacja	- zazwyczaj nie rozumie bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- często poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne
	- zazwyczaj nie reaguje na bardzo proste polecenia	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- często rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia
	- zazwyczaj nie pyta o preferencje innych osób: What about you?	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o preferencje innych osób: *What about you?*	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o preferencje innych osób: *What about you?*	- z niewielkimi błędami pyta o preferencje innych osób: *What about you?*	- często potrafi samodzielnie zapytać o preferencje innych osób: *What about you?*	- potrafi samodzielnie zapytać o preferencje innych osób: *What about you?*
	- zazwyczaj nie formułuje prośby: *Can I have (a burger), please?* i z licznymi błędami na nią reaguje: Yes, *here you are./No, sorry.*	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje prośbę: *Can I have (a burger), please?* i z błędami na nią reaguje: *Yes, here you are./No, sorry.*	- z pomocą nauczyciela formułuje prośbę : *Can I have (a burger), please?* i z nielicznymi błędami na nią reaguje: *Yes, here you are./No, sorry.*	- zazwyczaj poprawnie formułuje prośbę: *Can I have (a burger), please?* i przeważnie właściwie na nią reaguje: *Yes, here you are./No, sorry.*	- często samodzielnie formułuje prośbę: *Can I have (a burger), please?* i właściwie na nią reaguje: *Yes, here you are./No, sorry.*	- samodzielnie formułuje prośbę: *Can I have (a burger), please?* i właściwie na nią reaguje: *Yes, here you are./No, sorry.*

	- zazwyczaj nie odpowiada na pytanie: *Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.*	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: *Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.*	- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: *Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.*	- zwykle poprawnie pyta i odpowiada na pytanie: *Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.*, czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- często samodzielnie pyta i odpowiada na pytanie: *Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.*	- samodzielnie pyta i odpowiada na pytanie: *Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.*
	- zazwyczaj nie umie powtórzyć prostego zwrotu grzecznościowego: *Thank you.*	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.*	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.*	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.*	- często poprawnie posługuje się zwrotem grzecznościowym: *Thank you* i wie, kiedy go zastosować	- poprawnie posługuje się zwrotem grzecznościowym: *Thank you* i wie, kiedy go zastosować
	- zazwyczaj nie tworzy według wzoru bardzo prostych i krótkich wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając bardzo liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając nieliczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- zazwyczaj nie formułuje próśb	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje prośby	- z pomocą nauczyciela formułuje prośby	- zazwyczaj samodzielnie formułuje prośby	- samodzielnie formułuje prośby	- samodzielnie formułuje prośby
	- zazwyczaj nie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając bardzo liczne błędy uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając liczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając nieliczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych
	- zazwyczaj nie pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- czasami pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie
	- zazwyczaj nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- bardzo rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z dużą pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Odkrywanie i używanie języka	- zazwyczaj nie wskazuje wymienionych przez nauczyciela: • produktów spożywczych • smaków lodów	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • produkty spożywcze • smaki lodów	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • produkty spożywcze • smaki lodów	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • produkty spożywcze • smaki lodów • owoce i warzywa • przysmaki	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • produkty spożywcze • smaki lodów • owoce i warzywa • przysmaki	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • produkty spożywcze • smaki lodów • owoce i warzywa • przysmaki
	- zazwyczaj nie wymienia: • produktów spożywczych • smaków lodów	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • produktów spożywczych • smaków lodów •	- wymienia kilka: • produktów spożywczych • smaków lodów	- wymienia większość: • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków	- często samodzielnie wymienia: • produkty spożywcze • smaki lodów • warzywa i owoce • przysmaki	- samodzielnie wymienia: • produkty spożywcze • smaki lodów • warzywa i owoce • przysmaki
	- zazwyczaj nie określa całym zdaniem swoich upodobań kulinarnych: *I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).*	- z dużą pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: *I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).*	- z niewielką pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: *I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).*	- z niewielkimi błędami określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: *I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).*	- często określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: *I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).*	- określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).
	- zazwyczaj nie umie określić swojej ulubionej potrawy/napoju: *My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).*	- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: *My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).*	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: *My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).*	- zazwyczaj poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: *My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).*	- często poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: *My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).*	- poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).
	- zazwyczaj nie umie wyrazić głodu/pragnienia: *I'm hungry/thirsty.*	- przy dużym wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: *I'm hungry/thirsty.*	- przy wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: *I'm hungry/thirsty.*	- przy niewielkim wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: *I'm hungry/thirsty.*	- często samodzielnie wyraża głód/pragnienie: *I'm hungry/thirsty.*	- samodzielnie wyraża głód/pragnienie: *I'm hungry/thirsty.*
				- z pomocą nauczyciela formułuje zdania: *(Carrots) are (orange). I like (carrots).*	- często samodzielnie formułuje zdania: *(Carrots) are (orange). I like (carrots).*	- samodzielnie formułuje zdania: *(Carrots) are (orange). I like (carrots).*
	- zazwyczaj nie tworzy bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- często samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne
	- zazwyczaj nie odtwarza z pamięci bardzo prostych i krótkich tekstów: wierszyków, rymowanek, piosenek	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając liczne błędy	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- często poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki

	- zazwyczaj nie rozumie wysłuchanych nazw, słów i bardzo prostych zdań, w tym także nagrań audio i wideo, mimo korzystania dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- często poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
	- zazwyczaj nie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- zazwyczaj samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- często samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy
	- zazwyczaj nie wskazuje pojedynczych wyrazów przeczytanych przez nauczyciela,	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- często bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- zazwyczaj nie łączy wyrazów z odpowiednimi ilustracjami	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- często bezbłędnie i samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie i samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- zazwyczaj nie próbuje przeczytać nazw • produktów spożywczych • smaków lodów	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków	- często bezbłędnie czyta nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków	- bezbłędnie czyta nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków
	- zazwyczaj nie próbuje przeczytać prostych struktur z rozdziału: • *I'm hungry./thirsty.* • *Can I have (a burger), please?* • *Yes, here you are.* • *Thank you.* • *Do you like (cherry) ice cream?* • *Yes, I do./No, I don't.*, nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • *I'm hungry./thirsty.* • *Can I have (a burger), please?* • *Yes, here you are.* • *Thank you.* • *Do you like (cherry) ice cream?* • *Yes, I do./No, I don't.,* ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • *I'm hungry./thirsty.* • *Can I have (a burger), please?* • *Yes, here you are.* • *Thank you.* • *Do you like (cherry) ice cream?* • *Yes, I do./No, I don't.*, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • *I'm hungry./thirsty.* • *Can I have (a burger), please?* • *Yes, here you are.* • *Thank you.* • *Do you like (cherry) ice cream?* • *Yes, I do./No, I don't..* • *(Carrots) are (orange).* • *I like (carrots),* popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- często z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • *I'm hungry./thirsty.* • *Can I have (a burger), please?* • *Yes, here you are.* • *Thank you.* • *Do you like (cherry) ice cream?* • *Yes, I do./No, I don't..* • *(Carrots) are (orange).* • *I like (carrots),* rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • *I'm hungry./thirsty.* • *Can I have (a burger), please?* • *Yes, here you are.* • *Thank you.* • *Do you like (cherry) ice cream?* • *Yes, I do./No, I don't..* • *(Carrots) are (orange).* • *I like (carrots),* rozumie ich znaczenie
Świadomość językowa	- nie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami
	- nie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementów różnych kultur	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- przeważnie poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- często poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur
	- zazwyczaj nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając liczne błędy	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- często poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie
	- zazwyczaj nie przedstawia w języku polskim ogólnego sensu wysłuchanego tekstu	- z dużą pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- zazwyczaj samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- często samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu