

## VI. OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ

Podstawa programowa z plastyki na II etapie edukacyjnym określa kryteria, jakimi należy kierować się, oceniając wiedzę i umiejętności uczniów.

Ocena powinna uwzględniać przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, wysiłek wkładany w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze. Uzdolnienia plastyczne ucznia nie są podstawowym kryterium oceniania.

Oceniając postępy uczniów, należy uwzględnić potencjalne umiejętności plastyczne uczniów w przedziale wiekowym: dziewięć, dziesięć i jedenaście lat.

Szkoły opracowują Wewnętrzny System Oceniania, ogólnodostępny dokument, który zawiera kryteria oceniania wiedzy i umiejętności uczniów z poszczególnych przedmiotów. Uczniowie oraz rodzice powinni być poinformowani o kryteriach oceniania. Należy przekazać informacje, **co** będzie podlegało ocenie i **w jaki sposób** ocenianie będzie prowadzone. Kryteria oceniania muszą być zrozumiałe dla wszystkich uczniów oraz ich rodziców.

Ocenianie bezwzględnie powinno być systematyczne, gdyż ocena jest ważną informacją dla ucznia, mówiącą o uzyskanych postępach. Jest także jednym z elementów motywujących go do pracy.

Ocena powinna uwzględniać:

- stosunek ucznia do przedmiotu,
- aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu, np. udział w imprezach artystycznych, wystawach.

## **Ogólne propozycje kryteriów oceniania**

### **Ocena celująca – 6**

Wykazywanie zainteresowania sztuką.

Aktywny udział w lekcjach.

Staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych i zaangażowanie w ich realizację.

Oryginalne rozwiązania tematów ćwiczeń.

Wykazywanie się ponadprogramową wiedzą z zakresu terminologii plastycznej, a także z historii sztuki.

Biegłe posługiwanie się w swoich działaniach plastycznych technikami plastycznymi.

Umiejętność analizy dzieła sztuki wraz z elementami własnej interpretacji.

Wykonywanie zadań i ćwiczeń ponadprogramowych.

Uczestnictwo w konkursach plastycznych o różnym zasięgu: szkolne, regionalne, ogólnopolskie, międzynarodowe.

Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.

Prezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole, np. w formie wystaw, prezentacji.

### **Ocena bardzo dobra – 5**

Staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.

Przyswojenie wiadomości objętych programem.

Zaangażowany udział w lekcji.

Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.

Umiejętność analizy dzieła sztuki.

Wykonywanie zadań dodatkowych po zachęceniu przez nauczyciela.

### **Ocena dobra – 4**

Poprawne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.

Przyswojenie wiadomości objętych programem.

Skupiony udział w lekcjach.

Sprawne posługiwanie się technikami plastycznymi.

Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.

Podstawowa umiejętność analizy dzieła sztuki.

### **Ocena dostateczna – 3**

Zgodne z tematem, ale mało staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.

Podstawowe opanowanie materiału objętego programem.

Posługiwanie się technikami plastycznymi w zakresie podstawowym.

Bierny udział w lekcji.

Podstawowe działania w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnej.

### **Ocena dopuszczająca – 2**

Zgodne z tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.  
Posługiwanie się podstawowymi technikami plastycznymi.  
Częściowe opanowanie wiadomości objętych programem.  
Bierny udział w lekcji.

### **Ocena niedostateczna – 1**

Niewykonywanie ćwiczeń plastycznych.  
Nieopanowanie wiadomości objętych programem.  
Brak zaangażowania i woli poprawy ocen.