

KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także: – szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej, – ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy, – jest wyróżniająco aktywny na lekcjach, – samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, zespole tanecznym, – sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych, – proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy, – prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych, – reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych, – uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto: – posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych, – pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne, – ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy, – wykazuje dużą aktywność na lekcji, – starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne, – bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań, – potrafi bronić swojego poglądu, – prezentuje twórczą postawę, – jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także: – potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych, – stara się wywiązywać ze swoich obowiązków, – ma dobrze zorganizowany warsztat pracy, – samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne, – zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole), – poprawnie formułuje wnioski, – dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań, – bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz: – najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe, – wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela, – nie zawsze pracuje systematycznie, – rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych, – przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych, – ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także: – z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, – nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności, – nie pracuje systematycznie, – niestarannie wykonuje ćwiczenia, – niechętnie podejmuje działania muzyczne, – prezentuje bierną postawę podczas zajęć, – z trudnością organizuje swój warsztat pracy, – nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz: – nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną, – wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu, – nie opanował żadnych umiejętności muzycznych, – jest nieprzygotowany do lekcji, – nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń, – nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny, – ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.